

Miyagi Gakuin

2024

Summer College

主催：宮城学院女子大学サマーカレッジ実行委員会

キャンパスの自然のなかで
遊び、学び、表現する！

小学生対象
申込先着順

7月27-28日

(1日半開校)

1日目：自ら問いを見だし、考えることを楽しむ

講師：宮城学院女子大学教授陣

サマーカレッジ校長：長谷部 弘 副校長：戸野塚厚子

- 大学の教員たちが各自の専門性を生かして、子どもたちが小さな疑問をも見いだすように導き、「考えることを楽しむ学び」を発展させます。研究者や大学生との触れ合いを通して、学びこそが一番楽しい「遊び」なんだということ、発見してください。
- 今年度は、全部で7つの講座を用意しました。開催初日に実施するため、参加申し込みの時点で受講したい講座の希望を出していただきます。詳しくは裏面をご覧ください。

2日目：自然を楽しみ、新たな感性の世界を拓く

【特別企画】表現講座「森を感じ、墨で描く」

特別招聘講師：千葉蒼玄（書家）

- 宮城県の自然保護区域となっている貴重な森林をめぐる遊歩道を散策し、樹々や草むらのなかに自分が気になる“はてな？”や“きれい”を見つけましょう。
- 曲がりくねった遊歩道の周囲は、木の枝や葉っぱの様々な「形」にあふれ、森のエネルギーにみちています。森で見た「形」や感じた「気」をヒントに、自由に筆を走らせましょう！

場所

宮城学院女子大学

(仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-1)

日時

2024年7月27～28日

27日 13:00～16:00 (おやつ付)

28日 8:30～16:00 (昼食おやつ付)

対象

小学1年生～6年生

・入学定員 60名

・申し込み先着順

費用

2,000円

(材料費、食費、傷害等保険料を含む)

申込



QRコードを読み取り Google フォームから
お申し込み下さい (定員まで先着順で受け付けます)

※MG教職員による当日運営ボランティアを若干名募集します♪

宮城学院女子大学 小学生のための
サマーカレッジ 実行委員会

Miyagi Gakuin Summer College

2024 年度 1 日目の選択制講座 内容紹介

① 「わくわく理科実験教室」 ※1～3 年生限定

伊藤 哲章（教育学部教育学科幼児教育専攻 准教授）

- ◇ 理科の実験として、浮沈子づくり、スライムづくりを行います。また、21 世紀を代表するおもちゃとしてルーブル美術館に展示された、KAPLA（カプラ）を体験します。

② 「運動遊びと気持ち」

青木 拓巳（教育学部教育学科健康教育専攻 准教授）

- ◇ 楽しく体を動かすことは、人間の気持ちを様々に変化させます。いろいろな種類の運動遊び体験を通じて、自分の気持ちの変化を観察してみましょう！

③ 「英語で遊び、学ぶ」

マーク・ヘレガスン（現代ビジネス学部現代ビジネス学科 教授）

- ◇ Learning with our bodies and our minds! 英語を学ぶには、無理に覚えようとするより、楽しむことが大切です。児童英語教育を学ぶ大学生といっしょに、「心と体で楽しむ」英語の世界を遊んでみませんか？

④ 「ことばのゲームで心を考えよう」

瀧澤 純（学芸学部心理行動科学科 准教授）

- ◇ 心理学や認知科学を体験しましょう。ことばを聞いて絵を描くゲーム、指だけで気持ちを伝えるゲーム、物語を聞いて一番悪い人を考えるゲームをします。コミュニケーションや人間関係の謎にせまりましょう。

⑤ 「みつばちの世界」 ※3～6 年生限定

市野澤 潤平（現代ビジネス学部現代ビジネス学科 教授）

- ◇ セイヨウミツバチの生態や人間との共生について学びます。また、大学キャンパス内で行われている養蜂作業を見学し、養蜂作業のプロセスを学びます。
- ◇ 蜂による刺傷を防ぐため、大学が防蜂用面布、手袋、長靴を貸与します。薄い色の長ズボンと長袖上着を着用ください。※白が望ましい&黒と水玉は厳禁、くるぶしや手首が隠れる長さが望ましい。
- ◇ 過去にアナフィラキシー・ショックなど急激なアレルギー反応の経験がある方は、参加をご遠慮ください。

⑥ 「『じぶんものさし』を作って使おう！」 ※4 年生以上向き

丹 洋一（教育学部教育学科児童教育専攻 教授）

- ◇ 自分の体をもとにした「じぶんものさし」を作ります。単位とはどのようにしてできたか学び、実際に「じぶんものさし」を作ってはかってみます。世界の見方が変わってくるかも！
- ◇ 小数を扱うため、4 年以上向きとしていますが、3 年生も楽しめる内容です。

⑦ 「マンガとアニメで考えるジェンダーの不思議」 ※4～6 年生限定

石田 依子（一般教育学部 教授）

- ◇ マンガやアニメのヒーローとヒロインたちはどう描かれている？ おとぎ話の中のプリンセスたちは本当に助けが必要？ ストーリーの中で「男の子」「女の子」として期待されることって何？
- ◇ 本講座では、マンガやアニメの世界に飛び込んで、「ジェンダー（性別）」について学びます。みなさんもご存じの有名キャラクターたちの描かれ方を分析して、その裏に隠されたメッセージを見つけます。

※講座の選択は Google フォームによる申し込み先着順とします。

各講座の定員は、10 名を基本に申込者の学年バランスを見て決定します。