



ミヤガク新報



ご意見・ご感想は、上記QRコードから河北新報社「学び応援チーム」まで。

今号の紙面から

- ① 混乱と困難の前期が終了
- ② メーカーの魅力伝えたい 仙台の鳥さん
- ③ 私のENJOY HOME・土門令奈さん
- ④ おうちでCOCON
- CAMPUS SCOPE 学び舎の風景
- OGトーク 行川詩乃さん
- 元気が出る女性学 ②

- 1
- 2
- 2
- 2
- 3
- 3
- 3
- 4
- 4

発行/宮城学院女子大学 協力/河北新報社

混乱と困難の前期が終了

後期に向けて高い感染予防の意識を

新型コロナウイルス感染拡大によりキャンパスが閉鎖され、開始が遅れた前期授業は全てオンライン化されるなど、今まで経験したことがない激動の前期が終了しました。一部の授業と課外活動は制限付きで再開されたものの、険しい道はまだ続きそうです。

5月7日の前期授業開始から全ての授業がオンラインで始まり、学生・教職員にとって手探り状態であったことは言うまでもなく、コロナ禍に翻弄された97日間でした。この期間中に私たちは新しい技術や知識を習得し、今まで不便であったものが解放されたこと

も多くなりました。例えば、オンライン授業は通学の負担がありません。オンラインで始まり、学生・教職員にとって手探り状態であったことは言うまでもなく、コロナ禍に翻弄された97日間でした。この期間中に私たちは新しい技術や知識を習得し、今まで不便であったものが解放されたこと



学内では感染防止のため準備が進められている(大学図書館)

境が不安定になり授業が中断するなどの問題も発生しました。また、対面で行えばスムーズな授業が文字化され、膨大な量の課題になったことにより、多くの時間を費やさなければならなくなりました。学生も多岐にわたる課題には一人で黙々と課題に取り組まなければならぬという孤独と不安との闘いであったかもしれませ

私たちが日常で行う対面型のコミュニケーションがいかに効率的な方法であるとともに、豊かな生活を維持するためには必要不可欠なものであることを思い知らされました。本学は8月3日に、後期は可能な限り対面式の授業を再開させる方針であることを発表しました。末光真希学長は「私たちは新型コロナウイルスの時代とい

う新しい時代を生き始めるには必要のない。常にマスクを付け、何回も手を洗い、三密を避ける。それは私たちが生きのびるために必要な不自由です。」と話すとともに、

キャンパスを利用する教職員と学生の全員が高い感染予防の意識を持って行動するために一丸となることを呼び掛けています。

今年はいつもと違う夏休みとなります。この不自由な時間を前期の疲れを癒すための大切な時間であると捉え、学生と教職員の皆さんには後期に向けて鋭気を養って欲しいものです。



本学は「地域子ども学研究センター」を設置し、子どもの人権を保障するコミュニケーション形成を目指した研究を行っており、文部科学省から私立大学研究ブランディング事業に選定されるなど市民と子どものエンパワーメントにむけて、学術と実践をつなぎ未来をつくるプロジェクトを展開しています。

7月27日には、「地域貢献という生き方」NPOで活躍する女性を招いて」と題して公開研究会を実施し、NPOふうどぼんく東北AGAIN(あがいん)の富樫花奈さんを講師に、フードバンク事業や子ども食堂をはじめとする子ども居場所作りなどの地域活動について紹介していただきました。富樫さんの学生時代や地域貢献活動をはじめた経緯など、学生、職業人、母親それぞれの立場で経験したエピソードは、これからの生きる学生の皆さんにとっても良い刺激となったことでしょう。

地域子ども学研究センターでオンラインセミナー開催



モニター越しの学生に講演する富樫さん(左)

行われたために、通常のセミナーに比べると臨場感に欠けていたかもしれません。しかし、手元にある端末の画面を見ながら話を聴くことができる今回の方法は、講師を身近に感じることができるようです。また、チャット機能を使うことで質問もしやすいという前向きな声も聞かれ、当日は普段のセミナーと比べても質問も多く出され、理解を深めようとする学生の姿勢を感じることができました。講師の富樫さんも大きな会場での講演に比べ、緊張せず自然体でお話することができたようです。

オンラインセミナーは、参加者にとっても講師にとってもストレスフリーで人に優しいスタイルなのかもしれません。



からであつた存在が、明会での就活を終えた私は現在、このサロンで活動しています。

大学3年生の皆さん、既に就活イベントが動き出し

私のENJOY HOME

vol.6

就職活動を終えて

現代ビジネス学科4年 土門令奈さん

新型コロナウイルスの流行は就職活動にも大きく影響しました。採用活動の中止や延期が相次ぎ、最終選考までWEB上で行う企業も少なくありませんでした。混乱の中でも私が就職活動に前向きに取り組めたのは「ナイタツサロンの存在があったからです。」

これは就活を終えた大学4年生が中心となり、学生の就活支援をするサロンです。就活を終えたばかりだからこそ持っている新鮮な情報や、学生だからこそわかるニーズに対応すべくES添削や面接練習、企業説明会の開催を行っています。就活を終えた私は現在、このサロンで活動しています。

「就活って何か始めればいいのか?」そんな風に考えている学生も多いため、私たちが実践型のインターンシップをまとめたサイト「イノベ」も開設しています。ぜひ検索してください!

学校に行けないからこそ自分から情報を取りに行く必要があります。利用できるものは最大限利用して、後悔の無い就職活動を目指しましょう!

PickUp! NEWS 河北新報



コンテストに挑戦する島さん(左)。仙台市内でメイクの方法を教えている

メイクの魅力伝えたい 仙台の島さん 「社会で活躍する女性」全国大会へ

仙台市若林区のメイクアドバイザー島望さん(25)が、女性のキャリアや社会貢献に焦点を当てた全国コンテスト「ビューティー・ジャパン2020」(27日開催)に、東北代表として出場する。

「メイクの魅力や仕事への思いを伝えたい」と意気込んでいる。

名取市関上出身の島さんは大学卒業後、仙台市内の化粧品店で勤務していたが、長男の出産を控えた2019年1月に退職。今年7月に独立し、一人一人に似合う色やメイク法を紹介するメイクアドバイザーとして活動している。

7月にオンラインで開催された東北大会では、メイクをきっかけに、自分に自信を持つことができたとエピソードを紹介。経験を生かしながら、女性の魅力を引き出す仕事を褒められ、12人のファイナリストの中からグランプリに輝いた。

東京で開かれる全国大会には医師やモデル、ライターなど、さまざまな職業の40人が出場する。プレゼンテーションや会員制交流サイト(SNS)の充実度などが評価対象となる。

島さんは「メイクに出会い、何事もチャレンジできる自分が変われた。『外見も内面も奇麗になってほしい』という強い気持ちで仕事をしていることを伝えたい」と大会を楽しみにしている。

(8月12日付河北新報朝刊)



本学は(株)東北協同事業開発と連携協定を結んでおり、「古今東北」商品の開発にも協力しています。コロナ禍でもできる活動として、商品を1点以上使用したレシピコンテストを実施しました。今回はその優秀賞作品を紹介します。



● 材料
やっこいさば水煮(古今東北)、香ばしの元祖あぶら麩(古今東北)、カットトマト缶、にんにく(2片)、玉ねぎ(1/2)、人参(1/3)、じゃがいも、キャベツ(3枚)、オリーブ油、塩、コンソメ、胡椒

● つくりかた
①にんにくはみじん切り、玉ねぎはスライスし、じゃがいもと人参は一口大に切る。②フライパンにオリーブ油、にんにく、玉ねぎを入れ、しんなりするまで炒める。塩を少々。③じゃがいもと人参を加えて炒める。④野菜に火が通ってきたら、トマト缶とさば缶(汁ごと)、コンソメを入れて、中火で5分ほど煮る。⑤水分が減ってきたら、キャベツを手でちぎって入れ、胡椒を入れて3分ほど煮る。⑥キャベツがしんなりして水分もほど良く飛んだら、トマト煮の完成! ⑦「香ばしの元祖あぶら麩」をトースターで焼いて添える。



～ from 小さな図書館プロジェクト ～

今号のおすすめ「虚構推理」

皆さんこんにちは!今回紹介させていただく本は、城平京の『虚構推理』です!

妖怪と呼ばれる存在の「知恵の神」となった主人公・岩永琴子が、アイドルの都市伝説に合理的な虚構「嘘」で立ち向かいます。嘘から生まれた都市伝説を嘘を駆使して嘘の存在に戻そうとする。全てが嘘でできているこの物語は読みごたえがあり、最後まで読んだらもう一度ははじめから読み直したくなる魅力があります。

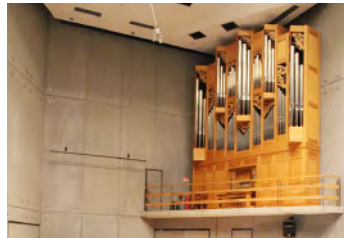


主人公が妖怪と戦うのではなく、妖怪たちの知恵の神として、妖怪どうしの問題や妖怪と人の問題を解決していくところも魅力です。漫画化・アニメ化もされているので、気になった方はぜひそちらも見てください!

日本文学科2年 鶴宮 悠さん

探し物

漫画研究部担当A



ハンセン記念ホールのパイプオルガン

本学はかつて、現在仙台国際ホテルのある東三番丁にキャンパスがありました。現在の桜ヶ丘に移転したのが1980年なので、ほとんどの建物が築40年を迎えています。レンガの補修は日常の光景で、大掛かりな耐震工事なども集中的に行っています。

そのようななか、昨年は10数年ぶりとなる、音楽館ハンセン記念ホールのパイプオルガンのメンテナンスがありました。本学には礼拝堂とハンセン記念ホールそれぞれにパイプオルガンがあり、礼拝堂には日本でも多く普及しているドイツ様式、ハンセンホールには伝統的なフランス様式を取り入れています。音楽科のオルガンの授業ではどちらも使用するもので、学びを通して様式の違い



に触れ、多様な音楽を知ることができるのです。メンテナンスは8月上旬から始まり、鍵盤のメカニズムの調整や、パイプのゆがみ・亀裂の修正など、約1ヶ月半をかけて作業が行われました。ところで、パイプオル



パイプオルガンの内部

ガンのパイプが何でできているか、皆さんご存知でしょうか? 実は鉛と錫、「はんだ」と同じなのです。パイプオルガンは家庭用からホールクラスのものまで場所や用途に応じて設計されるので、メンテナンスもそれぞれ違います。今回の修繕は、工房の主宰の方と弟子さん2名が手掛けてくださいました。様々な工具を操る細やかな作業の様子はまさに職人。文字や言葉では残すことが難しい、「技」を継承する

世界です。ハンセン記念ホールのパイプオルガンは1985年、本学音楽科の礎を築き、ホールの名前にも由来するK・I・ハンセン先生のご意思を継いだ「ハンセン財団」からの寄付などにより設置されました。パイプや部品はスイスの工房から船で運ばれてきたそうです。音楽への想いや技が受け継がれる本学のパイプオルガン。時には学生に奏でられ、時には地域の皆様に音色をお聴き頂く、そんな日々を待ちわびているようです。



K.I.ハンセン先生 (提供:宮城学院資料室)

- Message Board -

宮城学院生協学生委員会

STEPS

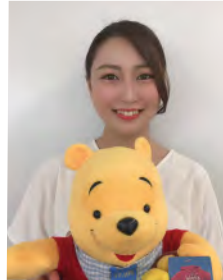
私たちは、みなさんのより良い学生生活のために活動している生協学生委員会です! SNSで随時情報を更新中です! ぜひCHECKしてください♪

Twitter/miyagakuUcoop
Instagram/miyagakucoop

箏曲部

○初心者歓迎!!
○毎週火曜日部室棟二階和室で練習!
○お気軽にお越しください

責任者...教育学科3年近岡優衣



には、皆さん

私は「就活中の気づき」についてお話しします。この春に、第一生命保険株式会社に入社して新生活をスタートさせることができましたが、就活中は、あるものを見つめ直すことにしました。それは、自分軸と企業軸の両方です。

自分の希望と企業の求めるものがマッチしているのか。この「気づき」のおかげで就活という行動の先に目的が見えるようになりました。そして、内定をいただき、今に至ります。



「気づき」を自分のものに
第一生命保険株式会社 仙台コンサルティング営業室
ライフプロフェッショナル職 行川 詩乃さん
(現代ビジネス学 2019年度卒)

元気が出る
女性学②

手のひらのフェミニズム

キャリア支援部長 一般教育部教授 天童睦子

海外出張の小さな楽しみは、学会や調査の空き時間にその地の本屋に立ち寄ること、お気に入りの一つが、台湾・台北市街にある誠品書店。広いフロアに多彩な分野の本や雑誌が並び、英語のコナーも充実していて、ほほいつでも開いています。何時間もフロアに座り込んで、本を選ぶ人もいるほどです。昨年その書店で見つけたのが、チママンダ・ンゴズリ・アディーチェの本、『Dear Jewel, or a Feminist Manifesto in Fifteen Suggestions』。厚さ0.5センチ、手のひらに収まる小ぶりな本ながら、中身は「フェミニスト宣言」となかなか重いものです。

アディーチェは、ナイジェリアの作家で、『男も女もみんなフェミニストでなきゃ』(訳書 2017)で日本でも広く知られるようになり、私が台北の本屋で見つけたのは『アジェアウエレへ：フェミニスト宣言』、15の提案(くぼたのぞみ訳2019)の英語版でした。アディーチェが、娘をもつ友に向けて記した『フェミニスト宣言』は、女の子だからと性別役割に縛られず、自立すること、質問すること、本を愛することを教え、娘に「自分らしさの意味」を与えて、と15の示唆を伝えています。

フェミニズムの歴史は波の比喩で表わされ、第一波フェミニズムは、18-19世紀の登場期で、女性の参政権獲得運動に象徴されます。第二波フェミニズムは1960年代後半から70年代の欧米に始まり世界的に波及しました。労働市場や家庭、教育、メディアなどに浸透した、性差別的慣習や文化の変革を目指し、女性学はここから生まれました。80

年代以降は、一つの大きな波というより、複数的フェミニズムの時代となり、ポスト構造主義フェミニズム、ブラックフェミニズムなど、多様な主張が登場しました(第三波)。そして21世紀、とくに2008年の世界的な経済危機以降の女性運動を、フェミニズムの第四の波と呼ぶことがあります。SNSを駆使したグローバルな市民的活動が可能な時代、性被害、暴力、女性の非正規雇用化、貧困、環境問題、平和構築などをめぐって、ローカルとグローバルをつなぐ連帯が生まれています。

2014年9月、UNWIMEN親善大使を務めたイギリスの俳優エマ・ワトソンは、国連本部でのスピーチ「#HeForShe」でフェミニズムの現代的意味を力強く発言しています。2017年、アメリカ・メディア界での女性に対する性的侵害への告発に端を発した#MeTooは、国境を越えた女性運動となりました。

手のひらのフェミニズム、それは小さな一冊の本をきつかけに、また手のひらサイズの通信機器で、距離も言語も立場も越えていく、新しい連帯の到来かもしれない。(つづ)



手のひらのフェミニズム：平等・開発・平和(『女性・人権・生きること』天童睦子著、2017、学文社)



聖書の言葉より

幸せなことって？

宗教センター長
一般教育部准教授

栗原健

新型コロナウイルス禍による外出自粛で、当たり前と思っていたことが沢山出来なくなりました。学校へ行つて勉強し、友達と食べながら話す。アルバイトをする。些細なものと思っていたことが、実は大切だった。そう実感した人も多いと思います。そこで思い出したいのが、旧約聖書の「ヘレトの言葉」に登場するこの言葉です。

「人間にとって最も良いのは、飲み食いし、自分の労苦によって魂を満足させること。しかもそれも、わたしの見たところでは神の手からいただくもの。自分で食べて、自分で味わえ。」(2章24-25節)

言い直すと、「人間の幸せとは、するべき仕事があり、その働きで食べたり飲んだりすることだ。しかも、そうした仕事も食事も全て神から頂いたものではないか。『ありがたい』と味わおう」ということです。

労働、食事、感謝する心。この三つがそろうこそ本当の意味で幸せなのだ、この言葉は示しているのです。仕事も食事も「あつて当たり前」ではないと気付いた今、物事を深く味わいながら感謝して生きたいです。

- Message Board -

宮城学院戦災復興展
—レンガ校舎の物語—

8/12~31 OPEN **10:00~20:00**
(水) (月) (最終日のみ17:00まで)

会場: Kurax(クラックス)ビル3階

入場無料

はじめまして、
漫画研究部です!

主な活動は
◆年数回の部誌作成
◆文化祭等での
作品発表 など

連絡はこちらのQR
コードからどうぞ!

mqu.manken@gmail.comからでも連絡通じます