

アウトリーチ実演者育成コミュニケーション研修事業

仲道郁代の音楽ワークショップから学ぶこと

現代社会で求められているコミュニケーション力。文化芸術のワークショップは、協働性、双方向性が必要とされ、コミュニケーション力の向上に有用な手法です。当財団が長年取り組んでいる音楽アウトリーチを軸に、実技や講義を交えた体験を通して、今後のアウトリーチ活動について学び考えます。

日時 平成27年10月6日(火)7日(水)

会場 宮城学院女子大学

仲道 郁代

ピアニスト

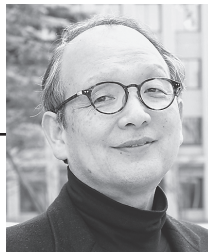


©Kiyotaka Saito

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位を受賞。1987年ヨーロッパと日本で本格的にデビュー。近年は、ショパン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの各シリーズ企画、毎年恒例となったサントリーホールでのコンサートなどが好評を得ている。近年では、ホールと連携し、地域の小学校へのアウトリーチ活動を行い、演奏を聴くこととファシリテーターたちと共に行う音楽ワークショップを全国各地で実施している。2003年からは、地域社会の活性化と音楽文化の発展を目指し、一般財団法人地域創造理事、大阪音楽大学特任教授、2012年からは桐朋学園大学教授としても、積極的に活動している。

苅宿 俊文

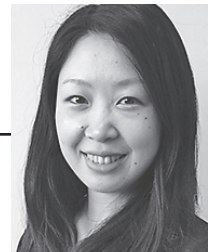
青山学院大学社会情報学部
教授



青山学院大学社会情報学部教授、Ph.D.(Ed)ワークショップに代表される協働的な学習を実践的に研究している。特に学校現場でのアート系ワークショップを活用した授業実践の調査研究をしている。専門は、学習コミュニティデザイン論、学習環境デザイン論。リアルコミュニケーションツール[Vitamin Happyピタハピ]や「逆転時間ワークショップ」などでグッドデザイン賞やキッズデザイン賞を受賞。著書には「ワークショップと学び」(編) [全3巻] (東京大学出版会) など多数。

長島 奈緒美

青山学院大学社会情報学研究所
特別研究員



青山学院大学社会情報学研究所特別研究員/東京芸術大学非常勤講師/ワークショップデザイナー育成プログラム事務局スタッフ。大東文化大学文学部教育学科卒業、青山学院大学大学院社会情報学研究科修了。大学時代に教育学を学ぶ中で、ワークショップに興味を持ち、NPO学習環境デザイン工房のスタッフとして、東京大学福武ホールや都内小学校・中学校などで、主に小・中学生向けのワークショップの企画・運営に携わる。現在は「協働性」や「コミュニケーション教育」をキーワードに、ワークショップの実践・研究・人材育成に関わっている。

申込方法

下記の申込書に必要事項をご記入の上、郵送またはFAXにてお申し込みください。受講者へは、後日郵送にてご案内いたします。お申し込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。

申込先

〒980-0803 仙台市青葉区国分町3-3-7 東京エレクトロンホール宮城内
(公財)宮城県文化振興財団「アウトリーチ実演者育成コミュニケーション研修」係 TEL 022-225-8641 FAX 022-223-8728

スケジュール

10月6日(火)

10月7日(水)

プログラム1(ワークショップ)

10:00~12:00

テーマ:音楽ワークショップ体験

講師:仲道郁代

演奏家としてアウトリーチ活動を積極的に展開している仲道郁代氏による音楽ワークショップの体験をします。

プログラム2(談話)

13:00~16:00

テーマ:仲道郁代のワークショップから学ぶ

講師:苅宿俊文・仲道郁代

プログラム1のワークショップの意味と仕組みを分析し、アウトリーチの実践家として必要な知識や技能に関する考え方を学びます。

プログラム3(講義)

10:00~12:00

テーマ:ワークショップを学習として捉える

講師:苅宿俊文

ワークショップを学習として捉えるための学習観やその必然性の背景にある社会構造の変化などについて講義します。

プログラム4(実技)

13:00~15:00

実践家のためのワークと省察活動の体験と解説

講師:苅宿俊文・長島奈緒美

実際にアウトリーチをする際に使える様々なワークの意味と仕組みを紹介します。

主催/公益財団法人宮城県文化振興財団・宮城県公立文化施設協議会

助成/一般財団法人地域創造 協力/宮城学院女子大学音楽科

「アウトリーチ実演者育成コミュニケーション研修事業」 受講申込書					
住所	〒 -				
フリガナ	年 齢		歳	電 話 ()	
氏 名	性 別		男・女	-	
E-mail					
※1 専門分野	1. 音楽 2. 演劇 3. その他()				
※2 楽器等					
※3 アウトリーチ経験	経験年数()年で()回程度 対象()				

当研修会を受講するにあたり必要な情報となりますので御記入願います。

※1 アウトリーチ経験のある方は、御自身の専門分野(音楽、演劇等)について○をお付けください。
※2 1で音楽を選択した方は、専門(担当している楽器等)を御記入ください。
※3 これまでの御自身のアウトリーチの実践経験について御記入ください。