

2024年度 音楽科音楽学会 特別企画

ソプラノ歌手 佐藤 香先生 による
公開レッスン

日時 2024年7月9日(火) 12時10分～12時50分

場所 音楽館ハンセン記念ホール



ニューヨーク在住の佐藤 香 先生(音楽科卒業生)が来日します。
今回、7年ぶりに音楽科で公開レッスンをしてくださることになりました。ぜひ、ご来場ください。

《受講生/受講曲》

ソプラノ 末永 聖空 (音楽科3年) ピアノ 畠山 陽 (音楽科3年)

W.A.モーツァルト / 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 女も15になれば

W.A.Mozart / “Così fan tutte” – *Una donna a quindici anni*

カオリ・サトウ・オストロフスキー (佐藤 香) 先生 プロフィール

宮城学院女子大学音楽科卒業、及び同研究科修了。鈴木 知、岡村直子の両氏に師事。日本演奏連盟推薦新人演奏会、読売新人演奏会に出演。1991年、ニューヨークのマネス音楽院修士課程に公私の奨学金を得て入学。声楽をボニー・ハミルトン氏に師事する。1992年、アメリカのオペラ歌手の登竜門として名高い、リーダークランツ・コンペティションで1位優勝、リンカーンセンター・デビューを果たす。その演奏が認められ、マネージメントのディスペッカー社と即専属契約を結び、プロのオペラ歌手としての演奏活動を開始する。1993年修士号を取得後、カンペル奨学金を取得し、マネス音楽院での研究を継続。クイーンズ・オペラ・コンペティション、クズベツキー・コンペティション声楽部門で優勝。リーチ・アルバナーゼ＝ブッチーニ国際コンクール、日本国際コンクールで入賞。アメリカ国内を中心に、オペラ「蝶々夫人」の蝶々さんをはじめ、「ラ・ボエーム」のミミ、「トゥーランドット」のリウ、「フィガロの結婚」の伯爵夫人、「カルメン」のミカエラ、「リゴレット」のジルダ役等をつとめる。その他、ベートーヴェンの「第九交響曲」、フォーレ、モーツァルト、ヴェルディ作曲による「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ロッシーニの「スタバート・マーテル」のソプラノ・ソロとして数々のオーケストラと共演。カーネギー・ホールをはじめ、全米各地やヨーロッパでも演奏活動を行う。現在、ニューヨーク州立大学パーチェス音楽院声楽科准教授として、後進の指導にあたる。

主催 宮城学院女子大学学芸学部音楽科

お問い合わせ 〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-1 TEL/FAX 022(277)6130

E mail music@mgu.ac.jp URL <https://www.mgu.ac.jp/>