

1月10日(日)

<声楽>

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 | レスピーギ<br>O.Respighi<br>トスティ<br>F.P.Tosti<br>グノー<br>Ch.Gounod   | ストルネッコを歌う女<br>Stornellatrice<br>暁は光から<br>L'alba separa dalla luce l'ombra<br>歌劇「ロメオとジュリエット」より ああ！私は夢に生きたい<br>Ah! Je veux vivre 《Roméo et Juliette》   | 上杉 奈央<br>(伴奏) 伊藤 優美(4年)                    |
| 2 | ヴェルディ<br>G.Verdi   | 歌劇「椿姫」より<br>不思議だわ…ああ、そは彼の人か…花から花へ<br>E strano…Ah! Forse e lui…Follie! 《La Traviata》  | 及川 響音<br>(伴奏) 宮崎 ゆかり<br>(音楽リエゾンセンター認定演奏員)  |
| 3 | 中田 喜直  | 6つの子供の歌 より<br>1. うばぐるま<br>3. 風の子供<br>4. たあんきぼ一んき(一部省略)<br>5. ねむの木<br>6. おやすみ   | 大宮 花南<br>(伴奏) 織茂 留佳(4年)                    |
| 4 | ヘンデル<br>G.F.Händel<br>ヘンデル<br>G.F.Händel                       | 歌劇「ゴールのアマディージ」より ああ！無慈悲な人！<br>Ah! Spietato! 《Amadigi di Gaula》<br>歌劇「エジプトのジューリオ・チェーザレ」より<br>この心に目覚めよ<br>Svegliatevi nel core 《Giulio Cesare in Egitto》   | 金沢 真衣<br>(伴奏) 堀江 芽瑠(3年)                    |
| 5 | マーラー<br>G.Mahler<br>マーラー<br>G.Mahler<br>ウェーバー<br>C.M.von Weber | 若き日の歌 第1集 より ハンスとグレーテ<br>Hans und Grete 《Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit I》<br>若き日の歌 第3集 より 別れて会えない<br>Scheiden und Meiden 《Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit III》<br>歌劇「魔弾の射手」より すらりと背が高く<br>Kommt ein schlanker Bursch gegangen 《Der Freischütz》 | 河野 あずさ<br>(伴奏) 近江 愛里紗(2年)                  |
| 6 | ドビュッシー<br>C.Deussy<br>モーツァルト<br>W.A.Mozart                     | ヴァニエ歌曲集 より 月の光<br>Clair de lune 《Recueil Vasnier》<br>歌劇「後宮からの誘拐」より<br>あらゆる拷問が待っているようにとも(一部省略)<br>Martern aller Arten 《Die Entführung aus dem Serail》K384   | 鈴木 うらら<br>(伴奏) 原田 満梨奈<br>(音楽リエゾンセンター認定演奏員) |

<ピアノ>

- |   |                               |   |        |
|---|-------------------------------|---|--------|
| 7 | グラナドス<br>E.Granados           | 組曲「ゴイエスカス」より<br>第5曲 愛と死(バラード)<br>Goyescas<br>V. El Amor y la Muerte (Ballad)  | 小松 直   |
| 8 | ワーグナー=リスト<br>R.Wagner=F.Liszt | 歌劇「タンホイザー」序曲による<br>コンサート用パラフレーズ ホ長調<br>Ouverture zu "Tannhäuser" : Konzertparaphrase für Klavier E-Dur  | 庄子 三未  |
| 9 | ドビュッシー<br>C.Deussy            | 前奏曲集 第1巻 より<br>第2曲 帆<br>第5曲 アナカプリの丘<br>前奏曲集 第2巻 より<br>第6曲 風変わりなラヴィーヌ將軍<br>第12曲 花火<br>Préludes Livre 1<br>II. Voiles<br>V. Les collines d'Anacapri<br>Préludes Livre 2<br>VI. General Lavine - eccentric<br>XII. Feux d'artifice | 瀬尾 紗英子 |

- |    |  |  |        |
|----|--|--|--------|
| 10 | ブラームス<br>J.Brahms                                  | スケルツォ 変ホ短調 作品4<br>Scherzo Op.4 es-Moll   | 千葉 菜穂  |
| 11 | ラヴェル<br>M.Ravel                                    | クーランの墓 より<br>第1曲 前奏曲<br>第4曲 リゴードン<br>第5曲 メヌエット<br>第6曲 トッカータ<br>Le Tombeau de Couperin<br>I . Prélude<br>IV. Rigaudon<br>V. Menuet<br>VI. Toccata | 羽田 みずほ |
| 12 | ラフマニノフ<br>S.Rachmaninoff<br>プロコフィエフ<br>S.Prokofiev | エレジー 作品3-1<br>Elegie Op.3-1<br>ピアノソナタ 第1番 へ短調 作品1<br>Sonata for piano in F minor No.1 Op.1   | 飛田 沙月  |
| 13 | スクリャービン<br>A.Scriabin                              | ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」嬰ト短調 作品19<br>第1楽章 アンダンテ<br>第2楽章 プレスト<br>Sonate Nr.2 Sonate-Fantaisie gis-Moll Op.19<br>I . Andante<br>II . Presto               | 藤木 美聡  |