

2021年度

一般選抜・ 大学入学共通テスト利用選抜 募集要項

以下の別添書類が同封されていることを確認してください

入学志願票

計2部

- 一般選抜(A日程)
- 大学入学共通テスト利用選抜(A日程)

※上記以外の一般選抜および大学入学共通テスト利用選抜
への出願は全てWeb出願のみとなります



宮城学院女子大学

Contents

アドミッション・ポリシー	01	Web 可否発表の利用方法	16
募集定員	02	納付金額	17
試験日程一覧	02	高等学校等コード表	18
出願手続の流れ	03	入学志願票記入例	20
入学検定料支払い方法	04	音楽科専門試験要項	22
一般選抜(A日程)	06	所定様式(綴込)	┌ 音楽科専門試験曲目届出票 └ 宛名ラベル
一般選抜(B日程)	10		
大学入学共通テスト利用選抜(A・B・C日程)	13	試験場案内図(地方試験場案内含む)	33

一般選抜・大学入学共通テスト利用選抜は、便利なWEB 出願をご利用ください！



対象

一般選抜 (A 日程・B 日程)
大学入学共通テスト利用選抜 (A 日程・B 日程・C 日程)

WEB 出願にはメリットがたくさん！

らくらく出願準備

1. 募集要項がなくても出願可能 (紙による願書不要)
2. ガイダンスの指示に従うだけで簡単入力！
3. 24時間いつでも出願可能！

最新システムがサポート

1. ガイダンスによりスムーズに入力
2. 自動チェック機能で入力ミスの心配なし！
3. 入学検定料も自動計算されます！

支払いも簡単！

全国のコンビニエンスストア、金融機関ATM (ペイジー)、クレジットカード、ネットバンキング (ペイジー)、ネット専門銀行など、多様な支払方法を選ぶことができます！ (銀行窓口は利用できません)

詳しくは本学WEB出願サイトをご覧ください

<https://guidance-mgu.campus-gate.com/>



宮城学院女子大学 共生のための多様性宣言

宮城学院女子大学は、本学に集うすべての学生の多様性と尊厳・人権を尊重します。
年齢、信条、障害、エスニシティ、性的指向・性自認など、個人の特性や文化的背景を尊重し、そのための環境づくりに最善を尽くします。

本学では、2021年度より、本学で学ぶことを希望するトランス女性(戸籍上男性であっても性自認が女性である方)を受け入れます。

受験時に配慮が必要な場合には、特別配慮申請書を用いて事前相談を行ってください。

また、入学後に合理的配慮が必要な場合には、入学前(3月後半)に学生相談・特別支援センターに事前相談をすることができます。

宮城学院女子大学 アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)

本学は、「建学の精神」、「スクール・モットー」、「共生のための多様性宣言」に基づく教育を行うために、次のような能力、意欲、目的意識などをもつ者を広く受け入れます。

1. 本学の学修に必要な基礎学力(基礎知識、思考力、判断力、表現力)を持っている。
2. 本学の教育方針をよく理解し、学習意欲を強く持っている。
3. 地域社会や人類全体の福祉に貢献することに意欲がある。
4. 何かに打ち込んだ経験、何かをやり遂げた経験を持ち、そのことをアピールできる。

現代ビジネス学部

現代ビジネス学科

1. 現代ビジネス学部における専門的な学びに必要な基礎学力を有している。
2. ビジネス・パーソンとして活躍する希望を抱き、そのために必要なビジネス学の知識と能力を身につける学習意欲を有している。
3. 本学部が推進するプロジェクト型学習の理念を理解し、理論学習にとどまらない実践的な活動に取り組む積極的な姿勢を有している。
4. 急激に変化する現代社会の諸問題を自らの課題と受け止め、大学での学びを通して問題解決に向けて取り組む意欲を有している。

教育学部

教育学科 幼児教育専攻

1. 教育学や保育学の専門的な学びを修めるための基礎的な学力と社会の課題に向き合いその解決に寄与しようとする意欲を持っている。
2. 一人一人の子どもに対して丁寧に向き合い、子どもの健やかな成長・発達を支援する意欲と情熱を持っている。
3. 人を支援する専門職であることから、様々な場面で人と関わることに積極的である。

教育学科 児童教育専攻

1. 幅広い教養と教科に関する高い専門性を修めるための基礎的な学力と、教育のスペシャリストを目指そうとする目的意識を持っている。
2. 子どもの人格形成に影響を及ぼす教育という営みを探求することに強い関心を持っている。
3. 子どもが主体的・協働的に学ぶ授業を展開できる実践的指導力を身につけようとする意欲を持っている。

教育学科 健康教育専攻

1. 健康諸科学に関する専門的な知識や技能、教師としての知識や技能を学び身につけるための基礎的な学力を有している。
2. 教育という、人の成長発達を支える営み、仕事に強い関心を持っている。
3. 今日の子どもの抱える多様な健康課題に取り組む、子どもたちの健やかな成長と発達に寄り添っていく意欲と情熱を持っている。

生活科学部

食品栄養学科

1. 食と健康への関心が高く、栄養・食生活を通して人々の健康と幸福に寄与したいという熱意を有している。
2. 人とのコミュニケーションを通じた仕事に就きたいとの意欲を有している。
3. 科学に興味を有し、化学の基礎、生物の基礎、化学の物質の変化と平衡、有機化合物を理解している。
4. 新聞記事や書籍を読み、その内容を要約し、適切な文章で表現できる。

生活文化デザイン学科

1. 地歴公民、理科、数学など幅広い興味を持って勉学に励んでいる。
2. 家族・生活経済・衣食住など生活文化に対する関心と問題意識を有している。
3. 建築・インテリア・まちづくりなど生活環境デザインに対する関心と問題意識を有している。
4. 大学における講義内容を整理し、自身の考察を加え適切な文章で表現できる。

日本文学科

1. 国語に関心がある。読書を好み、文章を書くことに興味がある。適切で的確な日本語運用能力を身につける意欲がある。
2. 日本語や文学・演劇・映画等、日本のことばと文化に興味を持ち、これらに関する専門的で体系的な知識を修得する意欲がある。
3. 教員・司書・編集者等、日本のことばと文化に関する専門性を活かした職業に就き、社会の発展と文化の向上に貢献する意欲がある。

英文学科

1. 英語に対する強い関心と興味を持ち、英語でコミュニケーションを図ろうとする意欲があり、英語運用能力を高めたいと考えている。
2. 英語学や英米文学・文化を専門的に学ぶことにより、国際社会で必要とされる客観的かつ複眼的な視点を身につけたいと考えている。
3. 自分の考えを英語で発信しながら自分と異なる価値観を持つ人と積極的に交流し、日本と外国との架け橋になることを目指している。

人間文化学科

学芸学部

1. 日本やアジア、ヨーロッパの歴史、文化、社会に関心を持っている。
2. 問題を発見し解決する能力、情報発信力、コミュニケーション能力を身につけたいと考えている。
3. NGOや国際機関など、国際舞台で活躍したいという意欲を持っている。
4. 教員(地理歴史／公民／社会)や学芸員になりたいという目的と意欲を持っている。

心理行動科学科

1. 人間の心や行動に関心を持ち、それらを客観的に考える力、的確に表現する力を獲得する意欲がある。
2. 実証と実践に重点を置いて心理学を学び、自ら積極的に知識や経験を積み上げる意欲がある。
3. 高校における文科系・理科系等の選択に関わらず、専門的に心理学を学ぶことに意欲がある。

音楽科

1. 実技の練習に毎日、こつこつと取り組むことができる。
2. 音楽の実践的・理論的基礎を学ぶ根気と意欲を持っている。
3. 好きな音楽を専門的に学び、その成果を社会の中で活かす意欲を持っている。
4. 将来、音楽についての技術・知識を活かせる仕事に就きたいと考えている。

募集定員

学部	学科	入学定員	総合型選抜	学校推薦型選抜(注2)	一般選抜		大学入学共通テスト利用選抜			
					A日程	B日程	A日程	B日程	C日程	
現代ビジネス学部	現代ビジネス学科	95名	15名	35名	25名	4名	12名	2名	2名	
教育学部	教育学科	幼児教育専攻	90名	15名	37名	20名	4名	10名	2名	2名
		児童教育専攻	50名	5名	15名	15名	4名	7名	2名	2名
		健康教育専攻	30名	5名	10名	6名	2名	3名	2名	2名
生活科学部	食品栄養学科	100名	15名	35名	32名	4名	10名	2名	2名	
	生活文化デザイン学科	60名	10名	20名	15名	5名	6名	2名	2名	
学芸学部	日本文学科	100名	20名	35名	25名	4名	12名	2名	2名	
	英文学科	70名	5名	30名	18名	5名	8名	2名	2名	
	人間文化学科	70名	5名	30名	18名	5名	8名	2名	2名	
	心理行動科学科	60名	10名	25名	12名	4名	5名	2名	2名	
	音楽科(注1)	25名	6名	8名	4名	2名	3名	1名	1名	

(注1) 音楽科は、器楽コース(ピアノ、オルガン、ヴァイオリン・ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器)、声楽コース、作曲コースがあります。

(注2) 学校推薦型選抜の募集定員には、指定校および併設の宮城学院高等学校からの推薦を含みます。

[選考の結果、学力等が本学の求める水準に満たないと判断される場合、合格者数が各入試区分の募集定員を下回る場合があります。]

試験日程一覧

		Web出願登録期間 ※ Web出願の場合	出願期間	試験日	合格発表	入学手続	
一般選抜	A日程	2021年1月5日(火)～1月21日(木) 12:00まで	2021年1月5日(火)～1月21日(木)必着	2021年2月4日(木) ※音楽科専門試験は2021年2月3日(水)	2021年2月16日(火)	第一次手続	2021年2月17日(水)～2月22日(月)
	B日程	2021年2月17日(水)～2月26日(金) 12:00まで	2021年2月17日(水)～2月26日(金)必着	2021年3月9日(火)	2021年3月12日(金)	第二次手続	2021年3月1日(月)～3月9日(火)
大学入学共通テスト利用選抜(注3)	A日程	2021年1月5日(火)～1月21日(木) 12:00まで	2021年1月5日(火)～1月21日(木)必着	音楽科専門試験は2021年2月3日(水)	2021年2月16日(火)	第一次手続	2021年2月17日(水)～2月22日(月)
	B日程	2021年2月17日(水)～2月26日(金) 12:00まで	2021年2月17日(水)～2月26日(金)必着	音楽科専門試験は2021年3月9日(火)	2021年3月12日(金)	第二次手続	2021年3月1日(月)～3月9日(火)
	C日程	2021年3月9日(火)～3月17日(水) 12:00まで	2021年3月9日(火)～3月17日(水)必着	音楽科専門試験は2021年3月22日(月)	2021年3月23日(火)		2021年3月15日(月)～3月19日(金)
							2021年3月24日(水)～3月26日(金)

(注3) 大学入学共通テスト利用選抜に出願する場合は、事前に大学入試センターに出願し、2021年1月16日(土)・17日(日)に行われる大学入学共通テストを受験してください。

出願手続の流れ

一般選抜(A日程)および大学入学共通テスト利用選抜(A日程)は、Web出願システムもしくは紙願書での出願が可能です。
 一般選抜(B日程)および大学入学共通テスト利用選抜(B日程・C日程)はWeb出願システムのみ利用できます。
 Web出願システムは、入力チェック機能等があるので、入力ミスの心配がありません。
 画面上の指示に従いながら出願手続を行ってください。



注意

- 出願後に志願学科を変更することはできません。
- 一般選抜と大学入学共通テスト利用選抜に併願出願する場合は、それぞれに調査書(または出願資格を証明する書類)が必要です。入学願書等を郵送する封筒もそれぞれ別々にご準備ください。
- 宛名ラベルは、Web出願の場合はシステム上で出力したもの、紙願書の場合はこの冊子の巻末にはさみこまれているものを使用してください。

入学検定料支払い方法

入学検定料の支払いはクレジットカード決済、コンビニエンスストア、または金融機関窓口が利用できます。
入学検定料の金額は、各入試のページをご確認ください。
いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

■クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで納入する場合

クレジットカード決済または全国の「セブン-イレブン」「ローソン/ミニストップ」「ファミリーマート」から24時間納入が可能です。「検定料払込方法」(P.05)を必ず確認の上、払込手続をしてください。払込者氏名は受験生本人の氏名で入力してください。

支払い後に発行される「取扱明細書兼領収書」の、『**収納証明書**』部分を切り取って、必要事項を記入した入学志願票(B票)の指定箇所に貼付して入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。入学志願票(C票)と(D票)の記入・提出は不要です。

なお、Web出願システムを利用し、コンビニエンスストアでの支払いを選択した方は、出力した写真票(B票)の右下にある入学検定料支払情報欄の枠内に『**収納証明書**』を貼付してください。(クレジットカードを選択した場合は支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です)

■金融機関窓口で納入する場合 ※紙願書で出願する場合のみ

本学所定の振込用紙(入学志願票のA～D票)で金融機関窓口にて振込んでください。ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。必ず「金融機関収納印」が押印されていることを確認して入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。入学志願票(C票)は各自で保管してください。

※ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。

※ゆうちょ銀行は利用できません。

支払手続で不明な点がございましたら、入試課までお問い合わせください。

入学検定料支払取扱期間

入試区分	取扱期間	出願期間
一般選抜(A日程)・ 大学入学共通テスト利用 選抜(A日程)	2020年12月1日(火)～2021年1月21日(木)	2021年1月5日(火)～2021年1月21日(木)
一般選抜(B日程)・ 大学入学共通テスト利用 選抜(B日程)	2021年2月17日(水)～2021年2月26日(金)	2021年2月17日(水)～2021年2月26日(金)
大学入学共通テスト利用 選抜(C日程)	2021年3月9日(火)～2021年3月17日(水)	2021年3月9日(火)～2021年3月17日(水)

激甚災害に係る入学検定料免除の特別措置について

激甚災害(東日本大震災 他)の被害を受けた方で本学を志願されている方に対し、入学検定料免除措置を行います。

詳細については、本学ホームページにてご確認ください。

- ※Web出願システムを利用して出願する場合、システム上で決済が完了しますので、以下の手順は不要です。
 ※紙願書を利用して出願する場合、募集要項にはさみこまれている振込用紙を使用し金融機関窓口で納入、または以下の手順にてお支払いください。

検定料払込方法

24時間
支払可能

1 Webで事前申込み

画面の指示に従って必要事項を入力し、お支払いに必要な番号を取得。

<https://e-shiharai.net/>

本学HP
からも
アクセス
できます！



※カード決済完了後の修正・取消はできません。申込みを確定する前に、内容をよくご確認ください。

※コンビニ支払いの場合、番号取得後に入力ミスに気づいた場合はその番号では支払いを行わず、もう一度入力直して、新たな番号を取得してお支払いください。支払い期限内に代金を支払わなかった入力情報は、自動的にキャンセルされます。

※確定画面に表示される番号をメモしてください。➡



2 お支払い

●検定料の他に事務手数料が別途かかります。詳しくはWebサイトをご確認ください。

クレジットカードでお支払い

VISA Mastercard JCB American Express

※お支払いされるカードの名義人は、受験生本人でなくても構いません。但し、「基本情報入力」画面では、必ず受験生本人の情報を入力してください。

Web申込みの際に、支払方法で「クレジットカード」を選択

カード情報を入力

全入力内容が表示されますので、正しければ「確定」を押す

お支払い完了です。下記の手順に従って、「収納証明書」を印刷してください。

コンビニエンスストアでお支払い

●検定料はATMでは振り込みできません。必ずレジでお支払いください。

●店頭端末機の画面デザイン等は、予告なく変更される場合があります。

7-Eleven

【払込票番号 (13ケタ)】

●レジにて「インターネット支払い」と店員に伝え、印刷した【払込票】を渡すか、【払込票番号】を伝えてお支払いください。

マルチコピー機は使用しません

お支払い後、必ず「入学検定料・選考料取扱明細書」(チケット)を受け取ってください。

MINI STOP Lawson

【お客様番号 (11ケタ)】
【確認番号 (4ケタ)】

Loppiへ

各種サービスメニュー
各種代金・インターネット受付
(紫のボタン)
各種代金お支払い
マルチペイメントサービス

【お客様番号】【確認番号】を入力

店頭端末機より出力される「申込券」(受付票)を持って、30分以内にレジでお支払いください。

お支払い後、必ず「入学検定料・選考料 取扱明細書」を受け取ってください。

FamilyMart

【お客様番号 (11ケタ)】
【確認番号 (4ケタ)】

Famiポートへ

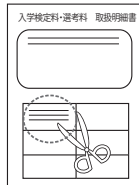
代金支払い
各種代金お支払い
番号入力画面に進む

【お客様番号】【確認番号】を入力

3 出願

【クレジットカードでお支払いの場合】

支払完了後、E-支払いサイトの「申込内容照会」にアクセスし、受付完了時に通知された【受付番号】と【生年月日】を入力して「収納証明書」を印刷。「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。※右記参照

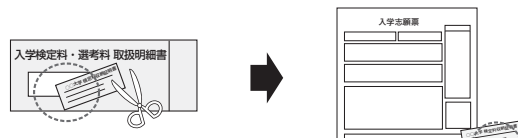


<注意>
スマートフォンでお申込みされた方は、プリンタのある環境でご利用ください。

※クレジットカードでお支払いされた場合、「取扱金融機関出納印」は不要です。

【コンビニエンスストアでお支払いの場合】

「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。



※「収納証明書」を糊付けする際には、秘本体の注意書きに「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載されている糊はご使用にならないでください。「収納証明書」が黒く変色する恐れがあります。

※コンビニでお支払いされた場合、「取扱金融機関出納印」は不要です。

4 注意事項

- 出願期間を募集要項等でご確認のうえ、締切に間に合うよう十分に余裕をもってお支払いください。
- 支払最終日の「Webサイトでの申込み」は23:00まで、店頭端末機の操作は23:30までです。クレジットカードの場合、Webサイトでの申込みと同時に支払いが完了します。23:00までにお手続きしてください。
- 「受験料払込」についてのお問い合わせは、コンビニ店頭ではお答えできません。詳しくはWebサイトをご確認ください。
- 一度お支払いされた受験料は返金できません。
- 「申込内容照会」から収納証明書が印刷できるのは、クレジットカードでお支払いされた場合に限りです。
- カード審査が通らなかった場合は、クレジットカード会社へ直接お問い合わせください。
- 取扱いコンビニ、支払方法は変更になる場合があります。変更された場合は、Webサイトにてご案内いたします。

一般選抜(A日程)



Web出願も利用できます。本学ホームページからアクセスしてください

出願資格

次のいずれかに該当する女子とします。

- ①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方および2021年3月卒業見込みの方。
- ②通常の課程による12年の学校教育を修了した方および2021年3月修了見込みの方。
- ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認められる方および2021年3月31日までにこれに該当する見込みの方。

出願期間 2021年1月5日(火)～1月21日(木) 必着

出願書類

市販の角2封筒に、巻末の宛名ラベルを貼付し、次の書類を入れて簡易書留で本学に郵送してください。本学窓口への持参は受け付けておりません。
Web出願の場合も出願書類の郵送が必要です。
Web出願システムで登録後に書類を印刷し、簡易書留で本学に郵送してください。

①入学志願票 (A票)～(B票)	本学所定の用紙を用い、金融機関窓口またはクレジットカード決済やコンビニエンスストアで入学検定料を支払い、「金融機関収納印」を受けたもの、または「収納証明書」を貼付したもの。(*)
②写真 (縦4cm×横3cm 1枚)	白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。
③志願理由書	本学ホームページから所定の様式をダウンロードし、A4判で印刷のうえ必ず本人が自筆(黒のボールペン)で記入してください。
④調査書または 出願資格を 証明する書類	受験する学科数にかかわらず、提出書類は1通とします ・高等学校もしくは中等教育学校卒業者(見込み者)および高等専門学校第3学年修了者(見込み者)の場合は「調査書」(出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの)。 ・大学入学資格検定合格者の場合は「合格成績証明書」。 ・高等学校卒業程度認定試験合格者の場合は「合格成績証明書」、合格見込み者の場合は成績の記載された「合格成績見込証明書」。 ・外国において12年の課程を修了した方については「修了証明書」と「成績証明書」。 ※上記に該当しない方は本学入試課にお問い合わせください。
⑤音楽科専門試験 にかかわる書類 (音楽科のみ)	音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。

(*)Web出願システムを利用し、クレジットカード決済で検定料を支払った場合、B票の所定箇所に支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です。

1 試験複数学科併願制について

1日(2月4日)の試験で最大3学科まで併願することができます。(教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします)

なお、出願の際には併願学科の優先順位を付けていただきますが、選抜は出願学科ごとに行います。

併願する際には、各出願学科の条件を満たすように科目選択してください。(音楽科の場合は音楽科専門試験もすべて受験しなければなりません。)

入学検定料

30,000円 (最大3学科まで一律)

※教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします。

※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.04～05を参照してください。

※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

受験票について

受験票は願書受付期間終了後に発送予定です。試験の2日前になっても受験票が届かない場合は、必ず本学入試課にお問い合わせください。

試験日程 2021年2月4日(木) 受付8:30～(地方試験場は9:00～)

10:00～11:00	11:30～12:30	13:30～14:30
国語	外国語(英語)	日本史／世界史／地理／政治・経済／理科／数学

音楽科専門試験日程

試験日	試験時間	試験内容
2021年2月3日(水)	10:00～10:50	楽典
	11:20～	視唱
	13:00～(予定)	聴音(声楽コースを除く)
	14:00～(予定)	専攻実技 副科ピアノ(ピアノ専攻、オルガン専攻を除く)

※受付時間等の詳細は、受験票と一緒に同封する受験案内を参照してください

試験場 P33の案内図を参照してください。

本学	宮城学院女子大学	仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1番1号
地方試験場	秋田	秋田県総合保健センター 秋田市千秋久保田町6番6号
	盛岡	岩手教育会館 盛岡市大通1丁目1番16号
	郡山	郡山市労働福祉会館 郡山市虎丸町7番7号
	山形	ヤマコーホール(山交ビル7階) 山形市香澄町3丁目2番1号

※音楽科の試験場は本学のみとします

試験科目

学 科	試験科目	高校での該当科目	必須・選択の別と配点	試験時間
現代ビジネス学科 教育学科 幼児教育専攻 児童教育専攻 健康教育専攻 生活文化デザイン学科 日本文学科 英文学科 人間文化学科 心理行動科学科	国 語	国語総合(漢文は除く)	必須(100点) ※日本文学科は200点	60分
	外国語	コミュニケーション英語I、コミュニケーション英語II、コミュニケーション英語III、英語表現I、英語表現II	必須(100点) ※英文学科は200点	60分
	日本史	日本史B	いずれか1科目選択 (100点)	60分
	世界史	世界史B		
	地 理	地理B		
	政治・経済	政治・経済		
	理 科	化学基礎および生物基礎		
	数 学	数学I・数学A		
食品栄養学科	国 語	国語総合(漢文は除く)	必須(100点)	60分
	外国語	コミュニケーション英語I、コミュニケーション英語II、コミュニケーション英語III、英語表現I、英語表現II	必須(100点)	60分
	理 科	化学基礎および生物基礎	必須(100点)	60分
音楽科	国 語	国語総合(漢文は除く)	必須(100点)	60分
	外国語	コミュニケーション英語I、コミュニケーション英語II、コミュニケーション英語III、英語表現I、英語表現II	必須(100点)	60分
	音楽科専門試験	音楽科専門試験要項(P.22参照)	必須(300点)	(P.07参照)

1時間目「国語」について

- ・「国語」は全学科必須です。思考力、判断力および表現力を評価するために、記述式と選択式問題を併用しています。
- ・「国語」は3問出題され、うち1・2問目は各学科共通の現代文です。3問目は古文と現代文からの選択問題として出題されますが、日本文学科は古文が必須で、それ以外の学科は古文か現代文を選択することができます。

例1 日本文学科と人間文化学科を併願する場合	例2 現代ビジネス学科と英文学科を併願する場合
<ul style="list-style-type: none"> ● 古 文 を 選 択⇒両学科の要件を満たします ● 現代文を選択⇒日本文学科は失格となります 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現代文と古文のいずれを選択しても構いません

2時間目「外国語(英語)」について

- ・解答用紙はマークシート方式となります。

3時間目「日本史」「世界史」「地理」「政治・経済」「理科」「数学」の選択について

- ・各科目とも、思考力と表現力を評価するために、記述式問題を含みます。
- ・3時間目の試験科目は上表のとおり学科により異なりますが、複数学科を併願する受験生は、志願学科のすべての要件を満たすよう選択しなければなりません。

例1 食品栄養学科と生活文化デザイン学科を併願する場合	例2 教育学科幼児教育専攻と音楽科を併願する場合
<ul style="list-style-type: none"> ●「理科」を選択⇒両学科の要件を満たします ●「政治・経済」を選択⇒食品栄養学科は失格となります 	<ul style="list-style-type: none"> ●3時間目の選択科目試験を受験してください ●2021年2月3日(水)音楽科専門試験を必ず受験してください

なお、試験の際にはすべての科目の問題用紙・解答用紙が配布されますが、解答を記入する際は、自分が選択する科目の解答用紙であることを確認してください。

選抜方法

- ・原則として、試験教科・科目の総合点により選抜します。
- ・選択科目について、科目間で得点に開きがあった場合には、調整を行うことがあります。

受験上の注意

持参するもの

- ・受験票
- ・筆記用具(鉛筆、消しゴム)
- ・時計《携帯電話等は使用不可》

入室時間

- ・試験室には試験開始時刻15分前までに入室してください。
- ・試験開始後20分を経過してからの入室は原則として認められません。
- ・公共交通機関の遅れなど、不可抗力によって遅刻する場合は、本学入試課に連絡してください。

試験科目

- ・試験科目のうち1科目でも受験しない場合は、入学者選抜の対象とはなりません。

その他

- ・試験室ではすべて試験監督者の指示にしたがってください。
- ・試験当日、昼食等が必要な場合は各自持参し、指定される自席でおとりください。
- ・上履きは必要ありません。
- ・試験会場の下見はできません。
- ・不正行為等を行った場合は失格となります。
- ・付添者は構内に入ることができません(原則として、付添者控室を設置いたしません)。

合格発表

2021年2月16日(火)13:30(予定)

発表日当日、合格者に速達郵便で発送します。

また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.16参照)、正式には合格者に送付する「合格通知書」でご確認ください。

(本学への電話による問い合わせには一切応じられません)

入学手続

第一次手続期間	2021年2月17日(水)～2月22日(月)	入学金(入学申込金)を納入
第二次手続期間	2021年3月 1日(月)～3月 9日(火)	入学金を除く入学時納付金を納入

上記の期間内に「入学時納付金(P.17参照)」を銀行窓口で納入してください。入学手続は上記のとおり2回に分けますが、第一次手続期間内に一括納入もできます。

ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は使用できません。

入学手続の詳細については「合格通知書」とともに送付する「入学手続要項」を確認してください。

期間内に入学手続をしない場合は、入学の意思がないものとみなします。

なお、入学手続を完了した後で入学辞退を希望する場合は、入学金を除く納付金を「入学辞退願書・授業料等返還願書」の申請にもとづき返還します。申請の期限は2021年3月31日(水)までとします。

一般選抜(B日程)



こちらの入試の出願方法は、Web出願のみです。本学ホームページからアクセスしてください

出願資格

- ①～③のいずれかに該当する女子とします。
- ①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方および2021年3月卒業見込みの方。
- ②通常の課程による12年の学校教育を修了した方および2021年3月修了見込みの方。
- ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認められる方および2021年3月31日までにこれに該当する見込みの方。

出願期間 2021年2月17日(水)～2月26日(金) 必着

出願書類

Web出願の場合も出願書類の郵送が必要です。
Web出願システムで登録後に書類を印刷し、簡易書留で本学に郵送してください。
本学窓口への持参は受け付けておりません。
詳しくはWeb出願システムのガイダンスにしてください。

①入学志願票 (A票)～(B票)	Web出願システム上で出力される本学所定の用紙を用い、クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで入学検定料を支払い、「収納証明書」を貼付したもの。(クレジットカードを選択した場合は支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です)
②写真 (縦4cm×横3cm 1枚)	白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。
③志願理由書	本学ホームページから所定の様式をダウンロードし、A4判で印刷のうえ必ず本人が自筆(黒のボールペン)で記入してください。
④調査書または 出願資格を 証明する書類	<ul style="list-style-type: none">・高等学校もしくは中等教育学校卒業生(見込み者)および高等専門学校第3学年修了者(見込み者)の場合は「調査書」(出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの)。・大学入学資格検定合格者の場合は「合格成績証明書」。・高等学校卒業程度認定試験合格者の場合は「合格成績証明書」、合格見込み者の場合は成績の記載された「合格成績見込証明書」。・外国において12年の課程を修了した方については「修了証明書」と「成績証明書」。 ※上記に該当しない方は本学入試課にお問い合わせください。
⑤音楽科専門試験 にかかわる書類 (音楽科のみ)	音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。

併願について

午前の部と午後の部あわせて最大3学科まで併願することができます。(教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします)ただし、午後の部の食品栄養学科と音楽科との2学科を併願することはできません。
なお、出願の際には併願学科の優先順位を付けていただきますが、選抜は出願学科ごとに行います。

入学検定料

30,000円(最大3学科まで一律)

※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.04～05を参照してください。

※教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします。

※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

受験票について

受験票は願書受付期間終了後に発送予定です。受験票が届くのは、試験日直前になる場合がありますので、予めご了承ください。試験前日になっても受験票が届かない場合は、必ず本学入試課にお問い合わせください。

試験日程

2021年3月9日(火)

	受付開始	試験開始
午前の部	9:00	10:00
午後の部	12:30	13:30

試験科目

	学 科	試験科目	必須・選択の別と配点	試験時間
午 前 の 部	現代ビジネス学科 教育学科 幼児教育専攻 児童教育専攻 健康教育専攻 生活文化デザイン学科 日本文学科 英文学科 人間文化学科 心理行動科学科	・国語 (国語総合※漢文は除く) ・外国語 (コミュニケーション英語I、 II、III、英語表現I、II) ・小論文A (文章読解型) ・小論文B (資料総合分析型)	●現代ビジネス学科 「国語」「外国語」の2科目選択または小論文A・B の2つを選択(各科目100点) ●教育学科(幼児教育専攻・児童教育専攻・健康教 育専攻)、生活文化デザイン学科、人間文化学科、 心理行動科学科 左の4科目から2科目選択(各科目100点) (小論文A、Bの2つを選択することも可) ●日本文学科 「国語」必須(200点) 左の残り3科目から1科目選択(100点) ●英文学科 「外国語」必須(200点) 左の残り3科目から1科目選択(100点)	2科目 あわせて 120分
	食品栄養学科	・理科(化学基礎および生 物基礎) ・書類選考	理科科目試験(70%) 書類選考(30%)	60分
午 後 の 部	音楽科	・音楽科専門試験 ・書類選考	音楽科専門試験(P.25参照)(70%) 書類選考(30%)	(注4)

(注4)試験時間等については、願書受付後、受験票とともにお送りする書類でお知らせします。

「国語」について

- ・「国語」は思考力、判断力および表現力を評価するために、記述式と選択式問題を併用しています。
- ・「国語」は3問出題され、うち1・2問目は各学科共通の現代文です。3問目は古文と現代文からの選択問題として出題されますが、日本文学科は古文が必須で、それ以外の学科は古文か現代文を選択することができます。(日本文学科の受験生が現代文を選択した場合、失格となります)

「外国語(英語)」について

- ・解答用紙はマークシート方式となります。

「小論文A」「小論文B」について

- ・小論文は様々な文献・資料を読み、そこから読み取れる事実を的確に把握する力や、自分の考えを明確に表現する力を評価する記述式総合問題です。

試験場 本学(地方試験場はありません)

選抜方法

- ・書類選考は調査書の評定値を重視します。
- ・原則として、試験教科・科目(食品栄養学科と音楽科は書類選考を含む)の総合点により選抜します。

受験上の注意

持参するもの

- ・受験票 ・筆記用具(鉛筆、消しゴム) ・時計《携帯電話等は使用不可》

入室時間

- ・試験室には試験開始時刻15分前までに入室してください。
- ・試験開始後20分を経過してからの入室は原則として認められません。
- ・公共交通機関の遅れなど、不可抗力によって遅刻する場合は、本学入試課に連絡してください。

試験科目

- ・試験科目のうち1科目でも受験しない場合は、入学者選抜の対象とはなりません。

その他

- ・試験室ではすべて試験監督者の指示にしたがってください。
- ・試験当日、昼食等が必要な場合は各自持参し、指定される自席でおとりください。
- ・上履きは必要ありません。
- ・試験会場の下見はできません。
- ・不正行為等を行った場合は失格となります。
- ・付添者は構内に入ることができません(原則として、付添者控室を設置いたしません)。

合格発表

2021年3月12日(金) 13:30(予定)

発表日当日、合格者に速達郵便で発送します。

また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.16参照)、正式には合格者に送付する「合格通知書」でご確認ください。

(本学への電話による問い合わせには一切応じられません)

追加合格について

本学では追加合格候補者に対し、合格発表時に本人宛に速達郵便で通知します。

入学手続者数に欠員が生じた場合にのみ、成績順に追加合格候補者の中から追加合格者を決定し、追加合格者には、合格通知書および入学手続に必要な書類を速達で郵送します。

追加合格候補者の入学許可状況等についての問い合わせには一切応じられません。

入学手続

2021年3月15日(月)～3月19日(金)

上記の期間内に「**入学時納付金**(P.17参照)」を銀行窓口で一括納入してください。

ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は利用できません。

入学手続の詳細については「合格通知書」とともに送付する「**入学手続要項**」を確認してください。

期間内に入学手続をしない場合は、入学の意思がないものとみなします。

なお、入学手続を完了した後で入学辞退を希望する場合は、入学金を除く納付金を「**入学辞退願書・授業料等返還願書**」の申請にもとづき返還します。申請の期限は**2021年3月31日(水)まで**とします。



大学入学共通テスト利用選抜(A・B・C日程)

※大学入学共通テスト利用選抜(A日程)においては、学業特待生の選考を行います(P.15参照)。

※B日程・C日程の出願方法は、Web出願のみです。本学ホームページからアクセスしてください

出願資格

- ①～③のいずれかに該当し、かつ④に該当する女子とします。
- ①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方および2021年3月卒業見込みの方。
- ②通常の課程による12年の学校教育を修了した方および2021年3月修了見込みの方。
- ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認められる方および2021年3月31日までにこれに該当する見込みの方。
- ④令和3年度大学入学共通テストで本学が指定する教科・科目を受験している方。(前年度までの「大学入試センター試験」の成績は利用できません)

出願期間

A日程	2021年1月 5日(火)～1月21日(木) 必着	※紙願書またはWeb出願
B日程	2021年2月17日(水)～2月26日(金) 必着	※Web出願のみ
C日程	2021年3月 9日(火)～3月17日(水) 必着	※Web出願のみ

出願書類

A日程を紙願書で出願する場合は、市販の角2封筒に、巻末の宛名ラベルを貼付し、次の書類を入れて簡易書留で本学に郵送してください。本学窓口への持参は受け付けておりません。

Web出願の場合も出願書類の郵送が必要です。

Web出願システムで登録後に書類を印刷し、簡易書留で本学に郵送してください。

①入学志願票 (A票)～(B票)	本学所定の用紙を用い、金融機関窓口またはクレジットカード決済やコンビニエンスストアで入学検定料を支払い、「金融機関収納印」を受けたもの、または「収納証明書」を貼付したもの。(※) また、所定の欄に大学入試センターから交付される「成績請求票」を必ず貼付してください。
②写真 (縦4cm×横3cm 1枚)	白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。
③志願理由書	本学ホームページから所定の様式をダウンロードし、A4判で印刷のうえ必ず本人が自筆(黒のボールペン)で記入してください。
④調査書または 出願資格を 証明する書類	<ul style="list-style-type: none"> ・高等学校もしくは中等教育学校卒業生(見込み者)および高等専門学校第3学年修了者(見込み者)の場合は「調査書」(出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの)。 ・大学入学資格検定合格者の場合は「合格成績証明書」。 ・高等学校卒業程度認定試験合格者の場合は「合格成績証明書」、合格見込み者の場合は成績の記載された「合格成績見込証明書」。 ・外国において12年の課程を修了した方については「修了証明書」と「成績証明書」。 ※上記に該当しない方は本学入試課にお問い合わせください。
⑤音楽科専門試験 にかかわる書類 (音楽科のみ)	音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。

(※)Web出願システムを利用し、クレジットカード決済で検定料を支払った場合、B票の所定箇所に支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です。

併願について

大学入学共通テスト利用選抜では、各入試日程ごとに2学科まで併願することができます。(教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします)

なお、出願の際には併願学科の優先順位を付けていただきますが、選抜は出願学科ごとに行います。出願する際には、各出願学科が指定する教科、科目を受験していることを確認してください。

また、一般選抜と大学入学共通テスト利用選抜の両方への出願も可能です。

入学検定料 15,000円 (2学科まで一律)

※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.04～05を参照してください。

※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

受験票(受理票)について

受験票(受理票)は願書受付期間終了後に発送予定です。合格発表日の3日前頃までに受験票(受理票)が届かない場合は、必ず本学入試課にお問い合わせください。

ただし、音楽科を受験する方には、音楽科専門試験日の3日前までに届くよう発送します。

選抜方法

- ・選抜は、大学入学共通テストの結果に基づいて行われ、音楽科以外の学科については個別学力検査を行いません。
- ・音楽科については、大学入学共通テストの結果および本学独自に行う音楽科専門試験の成績により選抜します。
- ・原則として、各学科とも試験教科・科目の総合点により選抜します。

本学が指定する大学入学共通テスト教科・科目と配点

学 科	教 科	科 目	必須・選択の別と配点
現代ビジネス学科 教育学科 幼児教育専攻 児童教育専攻 健康教育専攻 生活文化デザイン学科 日本文学科 英文学科 人間文化学科 心理行動科学科	国 語	『国語』(近代以降の文章)	必須 ●日本文学科を除く各学科(100点)
		『国語』(漢文は除く)	必須 ●日本文学科(150点)
	外国語	『英語』(リーディングおよびリスニング)	必須 ●英文学科(200点) ●英文学科を除く各学科(100点)(注5)
	地理歴史・公民	「日本史B」「世界史B」「地理B」 「現代社会」「倫理」「政治・経済」 『倫理、政治・経済』	左記から1科目選択(100点)(注6)
	数 学	「数学I」『数学I・数学A』	
理 科	「化学基礎」「生物基礎」「物理基礎」から2科目 または「化学」「生物」「物理」から1科目		
食品栄養学科	国 語	『国語』(近代以降の文章)	必須(100点)
	外国語	『英語』(リーディングおよびリスニング)	必須(100点)(注5)
	理 科	「化学基礎」「生物基礎」の2科目 または「化学」「生物」から1科目	必須(100点)(注6)
音楽科	国 語	『国語』(近代以降の文章)	必須(100点)
	外国語	『英語』(リーディングおよびリスニング)	必須(100点)(注5)
	地理歴史・公民	「日本史B」「世界史B」「地理B」 「現代社会」「倫理」「政治・経済」 『倫理、政治・経済』	左記から1科目選択(100点)(注6)
	音楽科専門試験	音楽科専門試験要項(P.22)参照	必須(100点)

(注5)「英語」(共通テストでは200点満点)は100点満点に換算します。

(注6)大学入学共通テストにおいて、本学が指定した教科・科目数を超過して受験している場合は、高得点の科目を採用します。

試験日程 音楽科専門試験日程 試験場:本学(地方試験場はありません)

	試験日	試験内容
A日程	2021年2月 3日(水)	専攻実技
B日程	2021年3月 9日(火)	副科ピアノ
C日程	2021年3月22日(月)	(ピアノ専攻、オルガン専攻を除く)

合格発表

A日程	2021年2月16日(火) 13:30(予定)	発表日当日、合格者に速達郵便で発送します。 また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.16参照)、正式には合格者に送付する「合格通知書」をご確認ください。 (本学への電話による問い合わせには一切応じられません)
B日程	2021年3月12日(金) 13:30(予定)	
C日程	2021年3月23日(火) 13:30(予定)	

追加合格について

本学では追加合格候補者に対し、合格発表時に本人宛に速達郵便で通知します。

入学手続者数に欠員が生じた場合にのみ、成績順に追加合格候補者の中から追加合格者を決定し、追加合格者には、合格通知書および入学手続に必要な書類を速達で郵送します。

追加合格候補者の入学許可状況等についての問い合わせには一切応じられません。

入学手続

A日程	第一次手続	2021年2月17日(水)～2月22日(月)	入学金(入学申込金)を納入
	第二次手続	2021年3月 1日(月)～3月 9日(火)	入学金を除く入学時納付金を納入
B日程(一括手続)		2021年3月15日(月)～3月19日(金)	入学時納付金を納入
C日程(一括手続)		2021年3月24日(水)～3月26日(金)	入学時納付金を納入

上記の期間内に「入学時納付金(P.17参照)」を銀行窓口で納入してください。**A日程の入学手続は上記のとおり2回に分けますが、第一次手続期間内に一括納入もできます。**

ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は利用できません。

入学手続の詳細については「合格通知書」とともに送付する「入学手続要項」を確認してください。

期間内に入学手続をしない場合は、入学の意思がないものとみなします。

なお、入学手続を完了した後で入学辞退を希望する場合は、入学金を除く納付金を「入学辞退願書・授業料等返還願書」の申請にもとづき返還します。申請の期限は**2021年3月31日(水)まで**とします。

学業特待生の選考について

※大学入学共通テスト利用選抜(A日程)の合格者、または総合型選抜・学校推薦型選抜の合格者のうち大学入学共通テストを受験した方を対象とします。

成績優秀な新生に年間40万円を給付する制度です(返済の必要はありません)。

次の3項目すべてを満たす方が対象となります。

①本学が指定する3科目の合計得点率75%以上 ②各学科の成績上位 ③入学手続において一括または第一次手続を完了
本学において総合的な選考を行い、3月1日(月)までに本学ホームページ上で特待生候補者を発表した上で候補者の方へ郵送にて通知します。

なお、毎年進級時に成績状況等(成績のほか、学業・課外活動等で他の模範となる者)をもとに継続審査を行い、最大4年間適用されます。

Web 合否発表の利用方法

パソコン、スマートフォン等から以下の流れに沿って合否結果を確認してください。
(以下に表示する画面イメージは、実際の画面とは異なる場合があります。)

STEP.1 Web合否発表サイトにアクセス

Web合否発表サイトにアクセスしてください。
※本学ホームページからもアクセスできます。

URL <https://gouhi-mgu.campus-gate.com>



STEP.2 個人情報の取り扱いを確認

表示されている「個人情報取り扱い」を確認し『同意する』をクリックします。



STEP.3 「受験番号」「生年月日」を入力

画面上の「受験番号」入力欄に合否結果を確認する受験番号を入力します。次に「生年月日」入力欄に生年月日を8桁で入力します。

(例：2002年7月2日生まれの場合は「20020702」)
入力後『合否結果を確認する』ボタンをクリックします。



STEP.4 合否結果を確認

画面に表示された合否結果を確認してください。



注意事項

- Web合否発表で表示される合否結果は速報です。正式な結果は、大学から送付される書類にて確認してください。
- 合否結果は発表日から7日間のみ確認できます。各自でアクセスして確認してください。
- サービス開始直後はアクセスが多くなりにくい状態が予想されます。その場合はしばらく時間を置いてからアクセスしてください。
- パソコンの性能やインターネットへの接続状況により、表示に時間がかかる場合があります。
- 合否結果について電話での問い合わせには応じられません。

納付金額

2021年度納付金額に関しては、合格時に送付する入学手続要項をご覧ください。
 (注)一般選抜(B日程)合格者および大学入学共通テスト利用選抜(B日程・C日程)合格者の場合は、入学時納付金は一括納付となります。

【参考】2020年度納付金明細表

(単位:円)

科 目	現代ビジネス学部		教育学部		生活科学部		学芸学部			
	現代ビジネス学科	教育学科	食品栄養学科	生活文化 デザイン学科	日本文学科	英文学科	人間文化学科	心理行動科学科	音楽科	
入学金	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	330,000	
授業料	378,500	404,000	446,000	426,500	356,500	356,500	356,500	378,500	502,000	
演奏実技運営費									159,000	
実習料	15,000	6,000	8,500	20,000	12,000	12,000	12,000	30,000	7,500	
楽器使用料									17,500	
施設設備資金	95,000	95,000	103,000	102,000	91,500	91,500	91,500	95,000	126,500	
グループ研修費	12,000	3,000	2,300	1,500	2,000	4,000	12,000	12,000	1,300	
循環器等検査料	4,000	10,800	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000	
大学後援会費	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	
学友会費	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	
学会費	1,500	1,500	1,200	1,500	3,000	2,500	2,000	4,500	1,300	
学生災害掛金	3,300	3,300	3,370	3,300	3,300	3,300	3,300	3,300	3,300	
計	757,800	772,100	816,870	807,300	720,800	722,300	729,800	775,800	1,160,900	
授業料	378,500	404,000	446,000	426,500	356,500	356,500	356,500	378,500	502,000	
演奏実技運営費									159,000	
実習料	15,000	6,000	8,500			12,000			7,500	
楽器使用料									17,500	
施設設備資金	95,000	95,000	103,000	102,000	91,500	91,500	91,500	95,000	126,500	
大学後援会費	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	
計	493,500	510,000	562,500	533,500	453,000	465,000	453,000	478,500	817,500	
年額合計(一般)	1,251,300	1,282,100	1,379,370	1,340,800	1,173,800	1,187,300	1,182,800	1,254,300	1,978,400	

高等学校等コード表

東北地区

「令和3年度大学入学共通テスト受験案内」から引用

(1) 高等学校、中等教育学校、特別支援学校、高等専門学校

青森県	野辺地	02125D	五所川原商業	02513F	久慈東	03182J	盛岡農業	03107A	石巻好文館	04122A	登米総合産業	04197B	尚綱学院	04507B
国立	八戸	02110F	五所川原第一	02512H	鶴巻	03111K	盛岡南	03180B	石巻商業	04159K	な	04136A	せ	04512J
特別支援学校	八戸工業	02112B	松岡塾	02503J	黒沢尻北	03120Q	や	03159D	石巻西	04183B	名取	04113A	聖トニコ学院	04513G
高等専門学校	八戸商業	02143B	ち千葉学園	02514D	黒沢尻工業	03123C	特別支援学校		泉	04114K	名取北	04176K	聖和学院	04509J
は	八戸水産	02152A	と東興学園	02507A	こ不來方	03118A	い	03445C	泉松陵	04178F	南郷	04146H	仙台育英学園	04501C
公立	八戸中央	02154H	東興義塾	02504G	し零石	03113F		03444E	泉館山	04180H	の農業	04140J	仙台城南	04514E
高等学校	八戸西	02113A	は八戸学院光星	02509H	す住田	03114D		03455A	一迫商業	04190E	は	04190E	仙台白百合学園	04506D
あ	八戸東	02111D	八戸学院野辺地西	02515B	せ千厩	03151J		03455A	ひ	04162K	ひ	04191C	仙台大附属成	04511A
青森	ひ弘前	02107F	八戸工業大学第一	02511K	た大東	03144F		03457G	お	04132H	ふ	04105A	と東北	04502A
青森北	弘前工業	02141F	八戸工業大学第二	02516A	平館	03112H		03459C	か	04160C	ま	04154J	東北学院	04503K
青森工業	弘前実業	02148C	八戸聖ウルスラ学院	02508K	高田	03146B		03442J	古川工業	04123J	み	04138G	東北学院細ヶ岡	04504H
青森商業	弘前中央	02106H	ひ弘前学院聖愛	02502A	種市	03168C		03441A	古川	04138G	松山	04177H	東北生活文化大学	04510B
青森中央	弘前南	02109B	弘前東	02510A	と遠野	03157H		03443C	加美農業	04147F	み	04194H	東陵	04518H
青森西	ほ北斗	02153K	上記以外の高等学校等	02999J	杜陵	03106C		03510G	黒川	04148D	宮城第一	04119D	常盤木学園	04508A
青森東	み三沢商業	02151C	国立		に西和賀	03125K		03509C	け	04199J	宮城野	04117D	西山学院	04519F
青森南	むむつ工業	02146G	特別支援学校	03051B	ぬ沼宮内	03110A		03500H	気仙沼	04164F	宮城野	04188C	心	04522F
青森南	も百石	02127A	い	03051A	は花泉	03140C		03501H	こ	04152B	宮城弘	04181F	ふ	04516A
青森南	ろ六ヶ所	02161A	い	03091A	花北青雲	03118G		03503D	こ	04145K	む	04133F	古川学園	04516A
青森南	特別支援学校	02160B	公立		花巻北	03115B		03505A	さ	04189A	も	04142E	古川学院	04505F
あ	あ青森第一高等養護	02457A	公立		花巻商業	03117J		03502F	り	04198A	も	04127A	中等教育学校	04505F
き	青森第二高等養護	02463F	公立		ふ福岡	03116A		03507G	り	04108E	り	04182D	特別支援学校	04520K
く	青森第二養護	02456C	公立		福岡工業	03172A		03504B	佐釜	04108E	わ	04127A	特別支援学校	04951E
こ	青森若葉養護	02431H	公立		ま前沢	03173K		03506J	佐釜	04112C	わ	04150F	特別支援学校	04999K
こ	黒石養護	02466A	公立		み水沢	03130F		03506J	し	04112C	理	04150F	特別支援学校	04951E
こ	七戸養護	02459H	公立		水沢工業	03126H		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
こ	浪岡養護	02455E	公立		水沢商業	03128D		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
さ	は八戸高等支援	02432F	公立		水沢農業	03129B		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
さ	八戸第一養護	02465B	公立		宮古	03160H		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
さ	八戸第一養護	02465B	公立		宮古北	03177B		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
し	弘前第一養護	02458K	公立		宮古北	03187K		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
し	弘前第二養護	02464D	公立		宮古水産	03163B		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
た	むむつ養護	02462H	公立		盛岡北	03105E		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
た	も盲	02451B	公立		盛岡工業	03108K		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
つ	森田養護	02461K	公立		盛岡商業	03109H		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
と	森田養護	02461K	公立		盛岡商業	03109H		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
と	森田養護	02461K	公立		盛岡商業	03109H		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
な	青森明の星	02506C	公立		盛岡市立	03176D		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
な	青森山田	02505E	公立		盛岡第一	03101B		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
な	久慈	03165J	公立		盛岡第三	03103J		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
浪岡	久慈工業	03176A	公立		盛岡第四	03104J		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K
	久慈工業	03176A	公立		盛岡第二	03102A		03508E	こ	04170A	理	04150F	特別支援学校	04999K

Table with columns for school names, support types, and IDs. Includes entries for 男鹿海洋, 男鹿工業, 雄物川, 角館, 金足農業, 小坂, 五城目, 御所野学院, 十和田, 仁賀味, 西仙北, 西目, 能代工業, 能代松陽, 能代西, 能代花輪, 二ツ井, 平成, 本庄, 増田, 矢島, 湯沢, 湯沢翔北, 由利, 由利工業, 横手, 横手城南, 横手清陵学院, 六郷, 特別支援学校, 秋田さらり支援, 稲川支援, 大曲支援, 栗田支援, 視覚支援, 聴覚支援, 天王みどり学園, 能代支援, 比内支援, ゆり支援, 横手支援, 高等学校, 秋田修英, 秋田令和, 国学院, 聖女子短期大学付属.

(2) 高等学校卒業程度認定試験等、外国の学校等、文部科学大臣の指定した者、認定、在外教育施設、専修学校の高等課程

Table with columns for school names, support types, and IDs. Includes entries for 会津農林, 葵, 安積, あさか開成, 安積黎明, 安達, 安達東, 石川(県立), 猪苗代, 磐城, いわき海星, いわき光洋, 磐城桜が丘, 磐城農業, いわき総合, いわき翠の杜, 岩瀬農業, お大沼, 小高産業技術, 小名浜, 小野, 川口, 川俣, き喜多方, き喜多方桐桜, き喜多方東, き喜多方南, こ郡山, 郡山北工業, 郡山工業, 郡山商業, 郡山東, 郡山萌世, 湖南, 修明, 白河, 白河旭, 白河実業, 白河第二, 新地, 須賀川, 須賀川桐陽, 清陵情報, 相馬, 相馬農業, 相馬東, 平工業, 平商業, 田島.

入学志願票記入例

- ボールペン等で記入してください(鉛筆は使わないこと)。
- 間違えて記入した場合は、二重線を引き、訂正印を押して訂正してください。

提出用

2021年度 宮城学院女子大学 入学志願票

一般選抜 (A日程)

試験日: 2月4日(木)

試験場コードを記入すること。

コード	試験場	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	本学	2	秋田	3	郡山	4	盛岡	5	山形	6	福島	7	岩手

試験場コード記入欄:

志願学科選択 以下の学科一覧から志願する学科のコードを下記の「コード記入欄」に記入してください。

コード	学科名	コード	学科名	コード	学科名
01	現代ビジネス学科	07	日本文学科	10	心理行動科学科
02	教育学科	08	英語学科	11	音楽科
03	経営教育専攻	09	人間文化学科		
04	教育学科				
05	食品栄養学科				
06	生活文化デザイン学科				
07	現代ビジネス学科				
08	教育学科				
09	経営教育専攻				
10	心理行動科学科				
11	音楽科				
12	英語学科				
13	人間文化学科				

志願学科のコードを記入すること。

音楽科志願者には以下の音楽科専攻を選択し、以下の音楽科専攻一覧から志願する専攻のコードを下記の「コード記入欄」に記入してください。

コード	専攻名	コード	専攻名	コード	専攻名
01	音楽コース	06	フルート	11	音楽コース
02	音楽コース	07	オルガン	12	音楽コース
03	音楽コース	08	クラリネット	13	音楽コース
04	音楽コース	09	サクソフォーン	14	音楽コース
05	音楽コース	10	ファゴット	15	音楽コース
16	音楽コース			17	音楽コース
18	音楽コース				

志願者情報 (受験票送付先)・保護者情報記入欄 ※募集要項の記入例を参照し、倍書で明確に記入してください。

氏名:

生年月日(西暦): 年月日

住所:

電話番号: --

郵便番号:

父:

本人との続柄:

高等学校等コード表(P18~19)の該当するコード及び学校名を記入のこと。
東北地区以外の学校については未記入で提出すること。



「※」欄は印も記入しないでください。

- ※印の欄は記入しないでください。
- 出願者が成人している場合でも、入学志願票の保護者欄は必ず記入してください。

提出用

2021年度 宮城学院女子大学 写真票

写真貼付欄 (縦4cm × 横3cm)

出願前3ヶ月以内に出願した本人の顔写真貼付欄

クレジットカードまたはコンビニエンスストアで検定料を支払った場合は、「取納証明書」を貼付すること。

志願学科に○印をつけたい(最大3学科まで)

<input type="radio"/>	現代ビジネス学科	<input type="radio"/>	日本文学科
<input type="radio"/>	教育学科	<input type="radio"/>	英語学科
<input type="radio"/>	経営教育専攻	<input type="radio"/>	人間文化学科
<input type="radio"/>	教育学科	<input type="radio"/>	心理行動科学科
<input type="radio"/>	食品栄養学科	<input type="radio"/>	音楽科 (いづれかに○)
<input type="radio"/>	生活文化デザイン学科	<input type="radio"/>	音楽コース (声楽コース 作曲コース)

検定料 ¥30000

＜振込後、本人が切り離してください＞

2021年度 宮城学院女子大学 入学検定料 領収書

金額 ¥30000

手数料 ¥0

金額 ¥30000

金融機関窓口で検定料を振り込んだ場合は、「取納印」があることを確認すること。

＜取扱金融機関が切り離してください＞

2021年度 宮城学院女子大学 入学検定料 振込依頼書 (取扱店保管)

太線枠内をすべて記入してください。

依頼日: 2021年1月8日

振込先銀行: 七十七銀行 長命ヶ丘支店

預金種目: 普通預金

金額: 9091017

口座名: ミヤギハナコ 宮城学院

フリガナ: ミヤギ ハナコ

氏名: 宮城 華子

〒981-0961 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-201

電話 (022) 279-5837

取納金返却期間: 銀行取扱期間 (2020年12月1日(火)から2021年1月21日(木)まで)

※ゆうちょ銀行は利用できません

取納金返却欄

1. B, C, Dの番号に正確に取納印を押印の上、A欄, B欄, C欄を依頼人へ返却してください。

2. 取納金返却欄の番号は、写真票と同一です。

3. 依頼金請求には、番号は関係ありません。この場合は大学へ申し出るようご指示ください。

提出用 2021年度 宮城学院女子大学 入学志願票

大学入学共通テスト利用選抜 (A日程)

志願学科のコードを記入すること。 ※下記「コード記入欄」に記入してください。

コード	学 科 名	学 科 一 覧	コード	学 科 名	コード	学 科 名
01	現代ビジネス学科	現代ビジネス学科	07	日本文学学科	10	心理行動科学科
02	教育学学科	健康教育学専攻	08	英文学科	11	音楽科
03	教育学学科	食品栄養学科	09	人間文化学科		
04	教育学学科	幼児教育学専攻				
05	教育学学科	児童教育専攻				
06	教育学学科	生活文化デザイン学科				
07	教育学学科	国際教育専攻				
08	教育学学科	国際教育専攻				
09	教育学学科	国際教育専攻				
10	教育学学科	国際教育専攻				
11	教育学学科	国際教育専攻				
12	教育学学科	国際教育専攻				
13	教育学学科	国際教育専攻				
14	教育学学科	国際教育専攻				
15	教育学学科	国際教育専攻				
16	教育学学科	国際教育専攻				
17	教育学学科	国際教育専攻				
18	教育学学科	国際教育専攻				

音楽科志願者は、以下の「音楽科志願専攻選択」欄に記入してください。

コード	専攻名	コード	専攻名	コード	専攻名
09	音楽コース ピアノ	06	音楽コース フルート	11	音楽コース 声楽
		07	音楽コース オーボエ	12	音楽コース トランペット
		08	音楽コース クラリネット	13	音楽コース トロンボーン
		09	音楽コース サクソフォーン	14	音楽コース ユーフォニアム
		10	音楽コース コントラバス	15	音楽コース チューバ

音楽科志願者は志願する専攻のコードを記入すること。

成績請求票に記載されているコードを記入すること。

大学入学共通テスト 成績請求票コード

大学入学共通テスト上の成績請求コードを記入してください。
なお、前年度の成績請求コードは利用できません。

志願者情報(受験票送付先)・保護者情報記入欄 ※募集要項の記入例を参照し、備書で明確に記入してください。

氏名 宮城 華子 宮城 華子 桜ヶ丘 9-1-18

住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-18

郵便番号 981-0961

電話番号 022-279-5837

本人 宮城 華子

現住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-18

住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-18

氏名 宮城 一郎

本人との続柄 父

住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-18

電話番号 (TEL) 022-279-5837

住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-18

貼付欄

成績請求票を貼付すること。

「貼」欄は何も記入しないでください。

提出用 共通テスト利用日程 2021年度 宮城学院女子大学 写真票

クレジットカードまたはコンビニエンスストアで検定料を支払った場合は、「取納証明書」を貼付すること。

入学検定料 取納金金融機関取納印
クレジットカードまたはコンビニエンスストア
取納証明書貼付欄
入学検定料の領収書に貼付した
入学検定料取納証明書を
切り取り、この欄内に貼付
してください。

写真貼付欄 (縦4cm×横3cm)
・出願前3ヶ月以内に撮影したもの

2021年度 宮城学院女子大学 入学検定料 領収書

依頼日	2021年	1月	8日	金額	¥	15000	00
志願学科コード	11	02	心理学専攻 心理行動科学科	手数料			
フリガナ	ミヤギ	ハナ	コ				
氏名	宮城 華子						

金融機関窓口で検定料を振り込んだ場合は、「取納印」があることを確認すること。

志願者保管用 志願者が大切に保管してください。
取納金金融機関が切り離してください。

2021年度 宮城学院女子大学 入学検定料 振込依頼書 (取扱店保管)

太線枠内をすべて記入してください。

依頼日	2021年	1月	8日	通信	科目	手数料	金額	¥	15000	00
振込先銀行	七十七銀行 長命ヶ丘支店									
預金種目	普通預金		口座番号	9091661						
口座名	ガク)ミヤギガクイン									
学校法人	宮城学院									
フリガナ	ミヤギ ハナコ									
氏名	宮城 華子									
〒	981-0961									
連絡先住所	宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-18									
電話	(022) 279-5837									

取納金取納期間 へお預め

1. B, C, Dの形勢に印字された取納印を印刷の上、A票, B票, C票を依頼人へ返却してください。
2. 依頼人様には、お預けの印字された取納印を返却いたします。この場合は大学へ申し出るようご指示ください。
3. 依頼人様には、お預けの印字された取納印を返却いたします。この場合は大学へ申し出るようご指示ください。

音楽科専門試験要項

一般選抜(A日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目				
器楽コース	ピアノ	Pf-1	副 Pf-1	聴音	視唱	楽典	
	オルガン	Org-1					
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ					VnVa-1
		チェロ					Vc
		コントラバス					Cb
	管楽器	フルート					Fl
		オーボエ					Ob
		クラリネット					Cl-1
		サクソフォーン					Sax
		ファゴット					Fg
		ホルン					Hr
		トランペット					Trp
		トロンボーン					Tbn
		ユーフォニアム					Euph
チューバ		Tuba					
打楽器	Perc						
声楽コース	Vo-1						
作曲コース	Comp	副 Pf-2	聴音				

大学入学共通テスト利用選抜(A日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目	
器楽コース	ピアノ	Pf-1	副 Pf-1	
	オルガン	Org-1		
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ		VnVa-1
		チェロ		Vc
		コントラバス		Cb
	管楽器	フルート		Fl
		オーボエ		Ob
		クラリネット		Cl-1
		サクソフォーン		Sax
		ファゴット		Fg
		ホルン		Hr
		トランペット		Trp
		トロンボーン		Tbn
		ユーフォニアム		Euph
チューバ		Tuba		
打楽器	Perc			
声楽コース	Vo-1			
作曲コース	Comp	副 Pf-2		

一般選抜(B日程) 大学入学共通テスト利用選抜(B日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目	
器楽コース	ピアノ	Pf-2	副 Pf-1	
	オルガン	Org-2		
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ		VnVa-2
		チェロ		Vc
		コントラバス		Cb
	管楽器	フルート		Fl
		オーボエ		Ob
		クラリネット		Cl-2
		サクソフォーン		Sax
		ファゴット		Fg
		ホルン		Hr
		トランペット		Trp
		トロンボーン		Tbn
		ユーフォニアム		Euph
チューバ		Tuba		
打楽器	Perc			
声楽コース	Vo-2			
作曲コース	Comp	副 Pf-2		

大学入学共通テスト利用選抜(C日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目	
器楽コース	ピアノ	Pf-3	副 Pf-1	
	オルガン	Org-2		
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ		VnVa-2
		チェロ		Vc
		コントラバス		Cb
		フルート		Fl
	管楽器	オーボエ		Ob
		クラリネット		Cl-2
		サクソフォーン		Sax
		ファゴット		Fg
		ホルン		Hr
		トランペット		Trp
		トロンボーン		Tbn
		ユーフォニアム		Euph
チューバ	Tuba			
打楽器	Perc			
声乐コース	Vo-3	副 Pf-2		
作曲コース	Comp			

注意事項

一般選抜(A日程・B日程)大学入学共通テスト利用選抜
(A日程・B日程・C日程)すべてに共通

※願書提出時の注意

1. 曲目届出票に必要な事項を記入し提出すること。
2. 演奏するすべての曲(音階を除く)に関して、演奏する曲全体の楽譜のコピーを添付すること。ただし、Pf-1、Pf-2、Pf-3、副Pf-1、副Pf-2については、コピーは楽譜冒頭1ページのみでよい。
Cl-1、Hr、Trp、Tbn、Tuba、Percの⑥については、楽譜のコピーを提出する必要はない。
印刷が明瞭であれば、コピーのサイズ等は自由でよい(製本の必要はない)。氏名は記入しないこと。
3. 声乐コースを志願する場合は、曲全体の楽譜のコピーのほか、伴奏用楽譜を添付すること。1ページのサイズをA4版とし、所定の方法(P.31参照)にしたがって製本すること。氏名は記入しないこと。

※受験上の注意

- オルガン専攻をパイプオルガンで受験する場合、本学のパイプオルガンで練習することができる。
詳細については、受験票発送時に連絡する。
- 弦楽器専攻、管楽器専攻を受験する場合、楽器を持参すること。
- 弦楽器専攻(コントラバス)を受験する場合、本学のコントラバスを使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 管楽器専攻(サクソフォーン)を受験する場合、アルトサクソフォーンで受験すること。
- 管楽器専攻(トロンボーン)を受験する場合、テナートロンボーンまたはバストロンボーンでの受験を可とする。
- 打楽器専攻を受験する場合、本学のマリンバを使用すること。
- 打楽器専攻を⑥で受験する場合、小太鼓を持参すること。スタンドは本学のものを使用できる。やむを得ない理由で小太鼓を持参できない場合、本学の小太鼓を使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 作曲コースを受験する場合、定規の使用を認める。

器楽コース

ピアノ専攻	
Pf-1	<p>(a) (b) (c)いずれも暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。</p> <p>(a) 下記の練習曲集の中から1曲を選択し演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Czerny : 50番練習曲 作品740 ● Clementi=Tausig : グラドス・アド・バルナッスム ● Cramer=Bülow : 60の練習曲 ● Moszkowski : 15の練習曲 作品72 ● Chopin : 練習曲 作品10(ただしNo.3、No.6は除く) ● Chopin : 練習曲 作品25(ただしNo.7は除く) <p>(b) 下記のJ.S.Bachの作品より1曲を選択し演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● シンフォニア(3声のインヴェンション) ● 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻の中からフーガのみ <p>(c) 下記の作曲家によるソナタの中から1曲を選択し、第1楽章または終楽章を演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● J.Haydn ● W.A.Mozart ● L.v.Beethoven(ただし、作品49の1と2、および作品101以降のものは除く)
Pf-2	<p>(a) (b)いずれも暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。</p> <p>(a) 下記の練習曲集の中から1曲を選択し演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Czerny : 50番練習曲 作品740 ● Clementi=Tausig : グラドス・アド・バルナッスム ● Cramer=Bülow : 60の練習曲 ● Moszkowski : 15の練習曲 作品72 ● Chopin : 練習曲 作品10(ただしNo.3、No.6は除く) ● Chopin : 練習曲 作品25(ただしNo.7は除く) <p>(b) 下記の作曲家によるソナタの中から1曲を選択し、第1楽章または終楽章を演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● J.Haydn ● W.A.Mozart ● L.v.Beethoven(ただし、作品49の1と2、および作品101以降のものは除く)
Pf-3	<p>J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethovenの任意のソナタより第1楽章または終楽章、あるいはロマン派以降の自由曲から1曲を選択し、演奏すること。</p> <p>暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。</p>

オルガン専攻	
Org-1	<p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>①パイプオルガンで受験する場合</p> <p>17～18世紀の作曲家のオルガン作品から、次の(a) (b)の各1曲を選択し、演奏すること。</p> <p>(a) コラール作品：1曲 (b) コラール以外の作品：1曲</p> <p>暗譜の必要はない。また、手鍵盤のみの作品でもよい。</p> <p>コラールは繰り返しをし、(a) (b) 2曲合わせて10分程度の演奏とすること。</p> <p>②ピアノで受験する場合</p> <p>J.S.Bach : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻より1曲を選択し、プレリュード、フーガの両方を暗譜で演奏すること。</p>
Org-2	<p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>①パイプオルガンで受験する場合</p> <p>自由曲：1曲 暗譜の必要はない。また、手鍵盤のみの作品でもよい。</p> <p>②ピアノで受験する場合</p> <p>J.S.Bach : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻より1曲を選択し、プレリュード、フーガの両方を暗譜で演奏すること。</p>

弦楽器〔ヴァイオリン・ヴィオラ〕専攻

	ヴァイオリン専攻
	(a) (b) (c)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 (a)練習曲：1曲 繰り返しは省略すること。 (b)小野アンナ「ヴァイオリン音階教本」、J. フリマリー「ヴァイオリン音階教本」、またはCarl Flesch : Das Skalensystem für Violine より、下記(c)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階と分散和音(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (c)自由曲：1曲 繰り返しは省略すること。
VnVa-1	ヴィオラ専攻
	(a) (b) (c)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 ヴィオラ専攻受験者はヴァイオリンでの受験も可。その場合は、ヴァイオリン専攻の課題曲(a) (b) (c)を演奏すること。 (a)練習曲：1曲 繰り返しは省略すること。 (b)下記(c)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (c)自由曲：1曲 繰り返しは省略すること。
	ヴァイオリン専攻
	(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。 (a)小野アンナ「ヴァイオリン音階教本」、J. フリマリー「ヴァイオリン音階教本」、またはCarl Flesch : Das Skalensystem für Violine より、下記(b)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階と分散和音(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (b)自由曲：1曲 無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。
VnVa-2	ヴィオラ専攻
	(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。 (a)下記(b)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (b)自由曲：1曲 無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。 ヴィオラ専攻受験者はヴァイオリンでの受験も可。その場合は、ヴァイオリン専攻の課題曲(a) (b)を受験すること。

弦楽器〔チェロ〕専攻

Vc	(a) (b)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 (a)J. S. Bach : 無伴奏チェロ組曲第1番から第3番よりいずれかを選択し、その中の任意の1曲を演奏すること。繰り返しは省略すること。 (b)自由曲、または練習曲：1曲 繰り返しは省略すること。
----	--

弦楽器〔コントラバス〕専攻

Cb	(a) (b)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 (a)ト長調で2オクターヴの音階を以下の譜例の形で演奏すること(暗譜で演奏すること)。  (b)自由曲、または練習曲：1曲 繰り返しは省略すること。
----	---

管楽器〔フルート〕専攻

Fl	(a) (b)を演奏すること。 (a)「アルテフルート教則本」第3巻(Japan Flute Club版 比田井洵編著)の16~18ページより、音階(長音階と短音階)と分散和音(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。
	(b)自由曲、または練習曲:1曲 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔オーボエ〕専攻

Ob	(a) (b)を演奏すること。 (a)2オクターヴの音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらかを演奏してもよい。 音域が高い場合は途中で折り返してもよい。
	(b)W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 のNo.1からNo.12より1曲を選択し、演奏すること。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔クラリネット〕専攻

Cl-1	(a) (b)を演奏すること。 (a)Rolf Eichler :Scales for Clarinet 第1番(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。
	(b)Weber : Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur Op.26 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。 当日に演奏する箇所を指定することがある。
Cl-2	(a) (b)を演奏すること。 (a)Rolf Eichler :Scales for Clarinet 第1番(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。
	(b)自由曲:1曲 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。 当日に演奏する箇所を指定することがある。

管楽器〔サクソフォーン〕専攻

Sax	(a) (b)を演奏すること。 (a)以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。 短調は和声的短音階で演奏すること。 〔譜例(実音Es-Durの場合)〕
	(b)W.Ferling : 48 Etudes(Leduc版)より、任意の奇数番号1曲と、任意の偶数番号1曲を選択し、演奏すること。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。



管楽器〔ファゴット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。
長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらを演奏してもよい。
〔譜例(F-Durの場合)〕

Fg



(b)自由曲：1曲

- あるいはJ.Weissenborn : Studies for Bassoon Op.8 Vol.IIのNo.1からNo.15より任意の1曲。
無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔ホルン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。
長調 As-Dur、A-Dur、B-Dur、C-Dur の中より、当日指定する。
短調 a-Moll、b-Moll、h-Moll、c-Moll の中より、当日指定する。
短調は和声的短音階、旋律的短音階より当日指定する。
〔譜例(実音B-Durの場合)〕

Hr



(b)W.A.Mozart : Horn Concerto No.3 K447より第1楽章

- カデンツァはなし。版の指定はない。
無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。
当日に演奏箇所を指定する。

管楽器〔トランペット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。
F-Dur と d-Moll、B-Dur と g-Moll、Es-Dur と c-Moll の中より、当日指定する。
短調は和声的短音階、旋律的短音階より、当日指定する。
音域が高い場合は途中で折り返してもよい。
〔譜例(実音B-Durの場合)〕

Trp



(b)J.B.Arban : Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet 所収

- 12の幻想曲とアリア No.3 Fantaisie Brillanteより主題と変奏曲 I・II
序奏はなし。版の指定はない。
無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔トロンボーン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長調 B-Dur、A-Dur、G-Dur、F-Dur の中より、当日指定する。

短調 g-Moll、f-Moll の中より、当日指定する。

短調は旋律的短音階で演奏すること。

音域が高い場合は途中で折り返してもよい。

〔譜例(B-Durの場合)〕

Tbn

♩=60

(b) A. Guilmant : Concert piece Op.88

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

当日に演奏する箇所を指定する。

管楽器〔ユーフォニアム〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

F-Durとd-Moll、B-Durとg-Moll、Es-Durとc-Moll、As-Durとf-Moll、C-Durとa-Moll、

G-Durとe-Moll の中より、当日指定する。

短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。

〔譜例(F-Durの場合)〕

Euph

♩=60

(b) 自由曲 : 1曲

あるいはJoannes Rochut : Melodious Etudes for Trombone Book I

(Carl Fischer 版)のNo.2からNo.9より任意の1曲。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔チューバ〕専攻

Tuba	<p>(a) (b) (c)を演奏すること。</p> <p>(a) 以下の譜例を参考にして音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。 調号# ♭ 共に3つまでの調より、当日指定する。 短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。 音域が高い場合は途中で折り返してもよい。 〔譜例(F-Durの場合)〕</p> <p style="text-align: center;">♩=70</p>  <p>(b) M.Bordogni : 43 Bel Canto StudiesのNo.1、No.4より、当日1曲指定する。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。</p> <p>(c) V.Blazhevich : 70 Etudes Vol.IのNo.6、No.8より、当日1曲指定する。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。</p>
------	--

打楽器専攻

Perc	<p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>① マリンバのみで受験する場合</p> <p>(a) (b)を演奏すること。</p> <p>(a) 調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること(暗譜で演奏すること)。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。</p> <p>(b) 自由曲 : 1曲 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。</p> <p>② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合</p> <p>(a) (b) (c)を演奏すること。</p> <p>(a) 小太鼓による1つ打ち・2つ打ち・ロール <i>pp</i> < <i>ff</i> > <i>pp</i></p> <p>(b) 小太鼓 C.Wilcoxon : The All American Drummer 150 Rudimental Solos(Ludwig Music版)のNo.1~No.4、No.13~No.16の中から当日数曲指定する。暗譜の必要はない。</p> <p>(c) マリンバによる音階 調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること(暗譜で演奏すること)。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。</p>
------	--

声乐コース

Vo-1	<p>(a) (b) (c) いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a) コンコーネ：1曲 コンコーネ50番の11番から30番までの20曲の中から、1曲を選択し、母音「ア」で歌うこと。 出願時に曲番号、および「高声用」「中声用」「低声用」のいずれを歌うかを届け出ること。</p> <hr/> <p>(b) 選択課題曲 下記の20曲の中から1曲を選択し、原語で歌うこと。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>● G. B. Bassani : Dormi, bella</td> <td>● V. Bellini : Il fervido desiderio</td> </tr> <tr> <td>● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore</td> <td>● A. Caldara : Sebben, crudele</td> </tr> <tr> <td>● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio</td> <td>● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza</td> </tr> <tr> <td>● F. Gasparini : Caro laccio</td> <td>● G. Giordani : Caro mio ben</td> </tr> <tr> <td>● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor</td> <td>● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga (ariaのみ)</td> </tr> <tr> <td>● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento</td> <td>● S. Rosa[*] : Star vicino ※新説では L. Mancina</td> </tr> <tr> <td>● A. Scarlatti : Sento nel core</td> <td>● F. P. Tosti : Rosa</td> </tr> <tr> <td>● J. Brahms : Wiegenlied</td> <td>● F. Schubert : An die Musik</td> </tr> <tr> <td>● R. Schumann : Die Lotosblume</td> <td>● 成田 為三 : 浜辺の歌 (1,2番)</td> </tr> <tr> <td>● 信時 潔 : 北秋の「沙羅」より</td> <td>● 山田 耕筰 : かやの木山</td> </tr> </table> <hr/> <p>(c) 自由曲：1曲 原語で歌うこと。課題曲リストより選択してもよい。ただし、(b)で選択した1曲と重複しないこと。</p>	● G. B. Bassani : Dormi, bella	● V. Bellini : Il fervido desiderio	● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore	● A. Caldara : Sebben, crudele	● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio	● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza	● F. Gasparini : Caro laccio	● G. Giordani : Caro mio ben	● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor	● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga (ariaのみ)	● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento	● S. Rosa [*] : Star vicino ※新説では L. Mancina	● A. Scarlatti : Sento nel core	● F. P. Tosti : Rosa	● J. Brahms : Wiegenlied	● F. Schubert : An die Musik	● R. Schumann : Die Lotosblume	● 成田 為三 : 浜辺の歌 (1,2番)	● 信時 潔 : 北秋の「沙羅」より	● 山田 耕筰 : かやの木山
● G. B. Bassani : Dormi, bella	● V. Bellini : Il fervido desiderio																				
● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore	● A. Caldara : Sebben, crudele																				
● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio	● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza																				
● F. Gasparini : Caro laccio	● G. Giordani : Caro mio ben																				
● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor	● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga (ariaのみ)																				
● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento	● S. Rosa [*] : Star vicino ※新説では L. Mancina																				
● A. Scarlatti : Sento nel core	● F. P. Tosti : Rosa																				
● J. Brahms : Wiegenlied	● F. Schubert : An die Musik																				
● R. Schumann : Die Lotosblume	● 成田 為三 : 浜辺の歌 (1,2番)																				
● 信時 潔 : 北秋の「沙羅」より	● 山田 耕筰 : かやの木山																				
Vo-2	<p>(a) (b) いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a) コンコーネ：1曲 コンコーネ50番の11番から30番までの20曲の中から、1曲を選択し、母音「ア」で歌うこと。 出願時に曲番号、および「高声用」「中声用」「低声用」のいずれを歌うかを届け出ること。</p> <hr/> <p>(b) 自由曲：1曲 原語で歌うこと。</p>																				
Vo-3	<p>自由曲：1曲 原語で暗譜のうえ歌うこと。</p>																				

作曲コース

Comp	転調を含まないバス課題1題。解答時間は60分。
------	-------------------------

共通科目

副科ピアノ

副Pf-1	下記の作曲家によるソナチネ、またはソナタの中から1曲を選択し、第1楽章を演奏すること。 暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 L.v.Beethoven、M.Clementi、A.Diabelli、J.L.Dusseck、J.Haydn、F.Kuhlau、W.A.Mozart
副Pf-2	下記より1曲を選択し、演奏すること。暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 ● J.S.Bach：2声のインヴェンション ● J.S.Bach：シンフォニア(3声のインヴェンション) ● J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻よりフーガのみ ● J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethovenのソナタより任意の楽章

聴 音

単旋律2題を書き取る。

視 唱

①②のいずれかを選択し、階名で歌うこと。固定「ド」唱法、移動「ド」唱法のどちらでもかまわない。

①新曲視唱

当日与えられた、歌詞を伴わない無伴奏の旋律を2曲、初見で歌う。

②コールユーブンゲン

下記の中から、当日指定された曲を2曲歌う。繰り返しは省略すること。

コールユーブンゲン第1巻

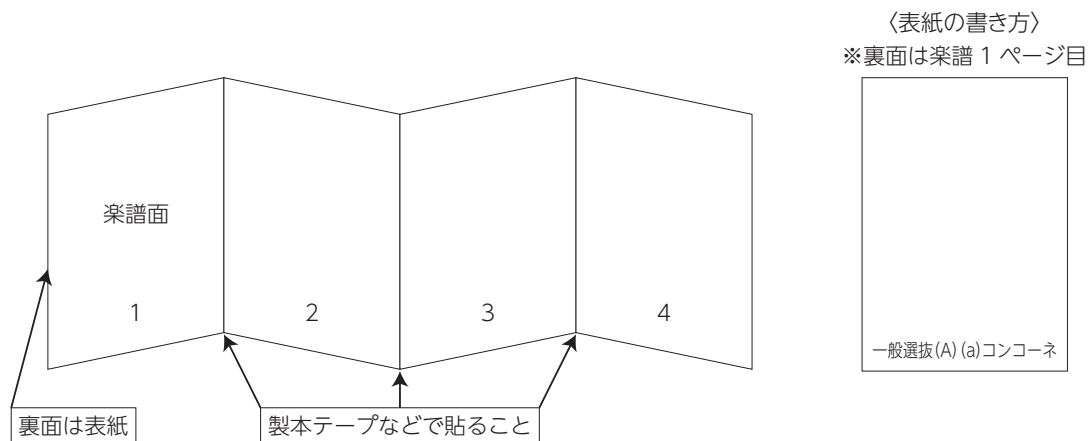
原書番号 No. 33(c) No. 43(e) No. 58(a) No. 73(d) No. 76(c) No. 77(c)

楽 典

基本的な楽典、音楽史の筆記試験を行う。

〔声楽コースの伴奏用楽譜について〕

- ①楽譜は1ページのサイズをA4版とし、コピーの鮮明な楽譜を提出すること。
- ②伴奏者が演奏しやすいよう、1曲ごとに下記の図のように製本すること。
- ③提出する楽譜の1ページ目の裏面は表紙とし、氏名は記入せず、「一般選抜(A) (a)コンコーネ」「大学共通テスト利用選抜(B) (b)自由曲」等と記入すること。



宮城学院女子大学 2021年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

一般選抜 (A日程) *

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-1 ピアノ専攻

(a)	作曲者名:		
	練習曲名:	より [] 番	作品番号: *
(b)	作曲者名:	J.S.Bach	※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名: 選択した曲集に○をつけ、必要に応じて巻、曲番号を記入してください	シンフォニア (3声のインヴェンション) より [] 番 平均律クラヴィーア曲集 第 [] 巻より [] 番	作品番号: BWV
(c)	作曲者名: 選択した作曲者名に○をつけてください	J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven	
	曲名: ソナタ	作品番号:	楽章: 楽章

Org-1 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合			
(a)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
②ピアノで受験する場合			
	J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集		作品番号:
	第 [] 巻 より [] 番		BWV

VnVa-1 弦楽器 (ヴァイオリン・ヴィオラ) 専攻

専攻楽器名に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ
(a)	作曲者名:						
	練習曲名:			より	[]	番	
(c)	作曲者名:						
	曲名:					作品番号:	

Vc 弦楽器 (チェロ) 専攻

(a)	J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲	曲名:	作品番号:
	第 [] 番 より		BWV
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

※記入しないでください。

氏名

*

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を 希望する ・ 希望しない

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Fl 管楽器(フルート)専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	{ } 番
-----	--	-------

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	{ } 番	{ } 番
-----	--------------------------	-------	-------

Fg, Euph 管楽器(ファゴット、ユーフォニアム)専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合

本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない

Vo-1 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください	高声用	中声用	低声用	{ } 番
(b)	作曲者名:		調:		
	曲名:				
(c)	作曲者名:		調:		
	曲名:				

副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:	
曲名:	作品番号:

視 唱 いずれかに○をつけてください 新曲視唱 コールユーブンゲン

宮城学院女子大学 2021年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

一般選抜 (B日程)	*
---------------	---

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	テナートロンボーン バストロンボーン
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		声楽コース 作曲コース

Pf-2 ピアノ専攻

(a)	作曲者名：			作品番号：*
	練習曲名：	より〔 〕番		
(b)	作曲者名：選択した作曲者名に○をつけてください J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven			※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名： ソナタ	作品番号：	楽章： 楽章	

Org-2 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合	
作曲者名：	
曲名：	作品番号：
②ピアノで受験する場合	
J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集 第〔 〕巻 より〔 〕番	作品番号： BWV

VnVa-2 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください	ヴァイオリン	ヴィオラ
(b)	作曲者名：					
	練習曲名：	より	〔 〕番			

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a)	J.S.Bach：無伴奏チェロ組曲 第〔 〕番 より	曲名：	作品番号： BWV
(b)	作曲者名：		
	曲名：		作品番号：

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を		希望する	希望しない
(b)	作曲者名：		
	曲名：		作品番号：

Fl, Cl-2 管楽器(フルート、クラリネット)専攻

(b)	作曲者名：		
	曲名：		作品番号：

※記入しないでください。

氏名

※

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	[]番
-----	--	------

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	[]番	[]番
-----	--------------------------	------	------

Fg, Euph 管楽器(ファゴット、ユーフォニアム)専攻

(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合			
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合			
本学の小太鼓の使用を <input type="checkbox"/> 希望する ・ <input type="checkbox"/> 希望しない			

Vo-2 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用	[]番	
(b)	作曲者名:		
	曲名:		調:

副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:			
曲名:		作品番号:	


宮城学院女子大学 2021年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

共通テスト利用 (A日程) *

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフーン	 試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-1 ピアノ専攻

(a)	作曲者名:		
	練習曲名:	より [] 番	作品番号: *
(b)	作曲者名:	J.S.Bach	※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名: 選択した曲集に○をつけ、必要に応じて巻、曲番号を記入してください	シンフォニア(3声のインヴェンション)より [] 番 平均律クラヴィーア曲集 第 [] 巻より [] 番	作品番号: BWV
(c)	作曲者名: 選択した作曲者名に○をつけてください	J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven	
	曲名: ソナタ	作品番号:	楽章: 楽章

Org-1 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合			
(a)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
②ピアノで受験する場合			
	J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集		作品番号:
	第 [] 巻 より [] 番		BWV

VnVa-1 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ
(a)	作曲者名:						
	練習曲名:			より	[]	番	
(c)	作曲者名:						
	曲名:					作品番号:	

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a)	J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲	曲名:	作品番号:
	第 [] 番 より		BWV
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

※記入しないでください。

氏名

※

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を 希望する ・ 希望しない

(b)	作曲者名:		
	曲名:	作品番号:	

Fl 管楽器(フルート)専攻

(b)	作曲者名:		
	曲名:	作品番号:	

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	{ } 番
-----	--	-------

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	{ } 番	{ } 番
-----	--------------------------	-------	-------

Fg, Euph 管楽器(ファゴット、ユーフォニアム)専攻

(b)	作曲者名:		
	曲名:	作品番号:	

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合

(b)	作曲者名:		
	曲名:	作品番号:	

② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合

本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない

Vo-1 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用	{ } 番
(b)	作曲者名:	
	曲名:	調:
(c)	作曲者名:	
	曲名:	調:

副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:		
曲名:	作品番号:	

宮城学院女子大学 2021年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

共通テスト利用 (B日程)	*
------------------	---

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-2 ピアノ専攻

(a)	作曲者名:			作品番号:*
	練習曲名:	より [] 番		
(b)	作曲者名: 選択した作曲者名に○をつけてください J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven			※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名: ソナタ	作品番号:	楽章: 楽章	

Org-2 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合				
作曲者名:				
曲名:				作品番号:
②ピアノで受験する場合				
J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集 第 [] 巻 より [] 番				作品番号: BWV

VnVa-2 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください	ヴァイオリン	ヴィオラ
(b)	作曲者名:					
	練習曲名:	より [] 番				

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a)	J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲 第 [] 番 より	曲名:	作品番号: BWV
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を		希望する	希望しない
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

Fl, Cl-2 管楽器(フルート、クラリネット)専攻

(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

※記入しないでください。

氏名

※

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	[]番
-----	--	------

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	[]番	[]番
-----	--------------------------	------	------

Fg, Euph 管楽器(ファゴット、ユーフォニアム)専攻

(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合			
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合			
本学の小太鼓の使用を <input type="checkbox"/> 希望する ・ <input type="checkbox"/> 希望しない			

Vo-2 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用	[]番	
(b)	作曲者名:		
	曲名:		調:

副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:			
曲名:		作品番号:	

宮城学院女子大学 2021年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

共通テスト利用 (C日程)	*
------------------	---

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフォーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-3 ピアノ専攻

作曲者名:		
曲名:		作品番号:

Org-2 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合		
作曲者名:		
曲名:		作品番号:
②ピアノで受験する場合		
J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集 第 [] 巻 より [] 番		作品番号: BWV

VnVa-2 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ
(b)	作曲者名:						
	練習曲名:	より [] 番					

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a)	J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲 第 [] 番 より	曲名:	作品番号: BWV
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を		希望する	希望しない
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

Fl, Cl-2 管楽器(フルート、クラリネット)専攻

(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

※記入しないでください。

氏名

*

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b) W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より []番

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b) W.Ferling : 48 Etudes より []番 []番

Fg, Euph 管楽器(ファゴット、ユーフォニアム)専攻

(b) 作曲者名:
曲名: 作品番号:

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合

(b) 作曲者名:
曲名: 作品番号:

② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合

本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない

Vo-3 声楽コース

作曲者名:
曲名: 調:

副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名: 曲名: いずれかに○をつけてください
ソナチネ ソナタ 作品番号: 第1楽章

副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:
曲名: 作品番号:

郵便切手

9 8 1 8 5 5 7

簡易書留

(入学願書在中)



宮城学院女子大学
入試課
行

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目一番一號

一般選抜 (A日程)用		2021年1月5日(火) ～1月21日(木)必着	試験場(番号を○で囲む)								
			本学	1	秋田	2	郡山	3	盛岡	4	山形
差出人	現住所	〒 -									
	フリガナ 氏名		電話	自宅()	-	携帯()	-				
志願学科	志願する学科に○をつける学科に○を	現代ビジネス学科	日本文学科								
		教育学科 幼児教育専攻	英文学科								
		教育学科 児童教育専攻	人間文化学科								
		教育学科 健康教育専攻	心理行動科学科								
		食品栄養学科	音楽科	コース							
		生活文化デザイン学科			専攻						

※複数学科を併願する場合は、①②③のように志望順位を記入してください。

郵便切手

9 8 1 8 5 5 7

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目一番一號

宮城学院女子大学 入試課 行

簡易書留

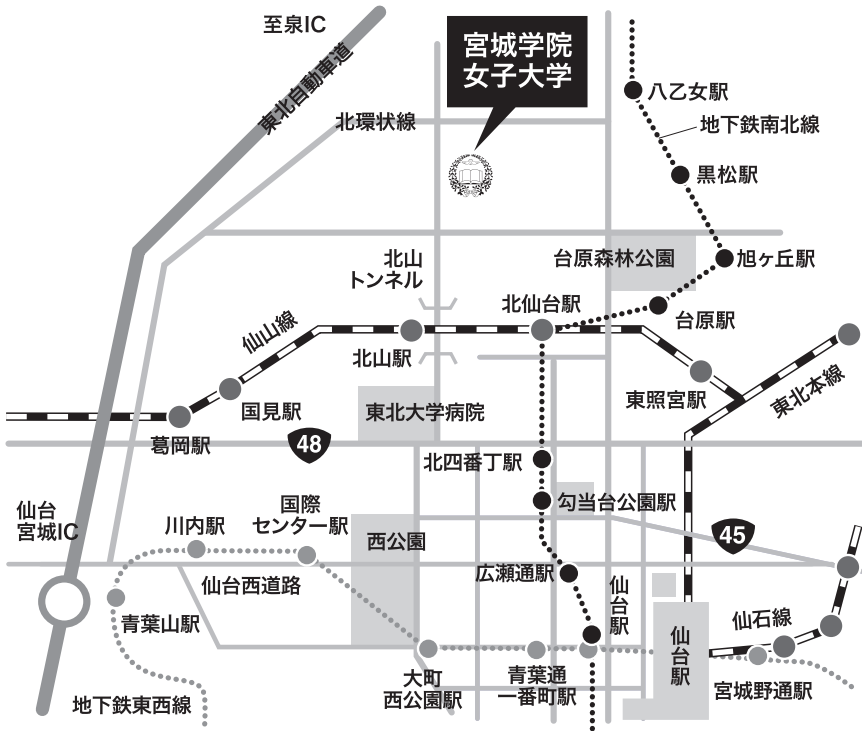
(入学願書在中)



大学入学共通テスト利用選抜(A日程)用		2021年1月5日(火)～1月21日(木)必着	
差出人	現住所	〒 -	
	フリガナ 氏名	電話	自宅() - 携帯() -
志願学科	志願する学科に○をつけてください	現代ビジネス学科	日本文学科
		教育学科 幼児教育専攻	英文学科
		教育学科 児童教育専攻	人間文化学科
		教育学科 健康教育専攻	心理行動科学科
		食品栄養学科	音楽科 () コース 専攻
		生活文化デザイン学科	

※複数学科を併願する場合は、①②のように志望順位を記入してください。

試験場案内図



秋田試験場案内図



郡山試験場案内図



盛岡試験場案内図



山形試験場案内図



アクセス

(2020年10月現在)

<宮城交通バス>

—仙台駅から— 所要時間:約30分・料金390円

A:西口バスプール3番のりば

宮城学院線(宮城学院前行)乗車→「宮城学院前」下車

B:西口バスプール2番のりば

宮城大学線(宮城大学・仙台保健福祉専門学校前行 または 泉アウトレット行)乗車→「宮城学院前」下車

—地下鉄旭ヶ丘駅から— 所要時間:約15分・料金250円

3番のりば

宮城学院線(宮城学院前行)乗車→「宮城学院前」下車

—地下鉄八乙女駅から— 所要時間:約10分・料金250円

2番のりば

加茂・長命ヶ丘線(加茂四丁目南経由・長命ヶ丘二丁目行)乗車→「上谷刈山添」下車

—地下鉄泉中央駅から— 所要時間:約20分・料金310円

6番のりば

泉ヶ丘線(加茂・桜ヶ丘経由・仙台駅前行)乗車→「宮城学院前」下車

<仙台市営バス>

—仙台駅から— 所要時間:約30分・料金360円

A:西口バスプール13番のりば

桜ヶ丘線(宮城学院前行)乗車→「宮城学院前」下車

B:桜ヶ丘線(桜ヶ丘七丁目行)乗車→「桜ヶ丘六丁目」下車

—地下鉄泉中央駅から— 所要時間:約10分・料金250円

1番のりば

南吉成線(聖和短大前行 または 貝ヶ森一丁目行 または 実沢営業所前行)乗車→「上谷刈山添」下車

※路線・時刻表などの詳細については、宮城交通や仙台市交通局のサイトで確認してください。

※バス所要時間には、渋滞等の影響を考慮していません。

受験時特別配慮について

本学に入学を志願する方で、身体に障がいや疾病その他の理由により、受験上の特別な配慮を必要とする場合は、出願前に必ず本学入試課にご相談の上、下記の通り申請してください。

大学入学共通テストの受験に際し、特別措置を申請した人は必ず申請してください。

ただし、希望の特別措置のすべてに対応できるとは限りません。

申請期限	各入学試験出願開始日の1ヶ月前まで
申請方法	下記の書類を本学入試課までお送りください。 ・特別配慮願い(本学所定/ホームページからダウンロードできます) ・障がい・疾病の場合、状況がわかるものの写し(医師の診断書など) ・高等学校の所見(高等学校在籍者のみ)
問い合わせ先	宮城学院女子大学 入試課(022-279-5837)

なお、出願締め切り後、不慮の事故等のために受験上の配慮が必要になった場合は、あらかじめ本学入試課に連絡の上、速やかに申請書類を提出してください。

申請にあたって本学のキャンパス見学を希望する場合も、あらかじめご相談ください。

注意

- この申請内容は、受験上における特別配慮措置のために確認するものであり、試験の合否には一切影響ありません。
- 修学上の配慮については、合格発表後にあらためてご相談ください。

学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する注意事項

入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症(新型コロナウイルス^(※)、インフルエンザ、麻疹等)に罹患し治癒していない場合は、他の受験生や監督者等への感染の恐れがあります。該当する症状がある場合は、必ず本学入試課までご連絡ください。

(※)新型コロナウイルス感染症に罹患し、試験を受験することができなかった場合、一般選抜(A日程)は一般選抜(B日程)に振り替え、一般選抜(B日程)は2021年3月22日(月)に追試験を実施します。なお、当措置は新型コロナウイルス感染症を原因とする欠席者のみとします。追試験の選考方法は、当初受験予定だった選抜方法と異なる場合があります。

受験生ならびに保護者の皆様へ(個人情報保護について)

入学志願票および出願書類に記載された個人情報は、入学試験や入学後の学籍管理等教育運営に使用します。なお、個人情報を使用する際は取り扱いに十分注意し、目的以外には一切使用いたしません。

願書送付・問い合わせ先

〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目1番1号

宮城学院女子大学

入試課

<https://www.mgu.ac.jp/>
E-mail:nyushi@mgu.ac.jp
TEL.022(279)5837
FAX.022(279)5978

2020年10月