

2020年度

推薦入試  
学生募集要項

[公募制・指定校]

以下の書類が同封されていることを確認してください。

入学志願票

1部



宮城学院女子大学

# Contents

アドミッションポリシー	01	納付金額	11
募集定員	02	高等学校等コード表	12
試験日程一覧	02	入学志願票記入例	14
出願手続の流れ	03	音楽科専門試験要項	15
入学検定料支払い方法	04	所定様式(綴込)	— 推薦書(指定校/公募制) — 音楽科曲目届出票 — 宛名ラベル
公募制推薦入試	06		
指定校推薦入試	09		
Web 可否発表の利用方法	10	試験場案内図	23

## 《お知らせ》学業特待生の選抜対象について

2020年度入試より、AO入試・推薦入試合格者が大学入試センター試験を受験し、所定の成績をおさめた場合に学業特待生候補者の対象とします。その場合は、当該学科への合格を確保したものとし、別途審査料を支払って、特待生申請手続きをしていただきます。

なお、大学入試センター試験では、本学の大学入試センター試験利用入試(A日程)において入学予定の学科が指定している科目を満たすように受験してください。

また、特待生枠には限りがありますので、申請をしても必ずしも認められるわけではありません。

申請手続き方法・申請書類などの詳細は、9月上旬に本学ホームページに掲載します。

# アドミッションポリシー

## 宮城学院女子大学 アドミッションポリシー

本学は、キリスト教に基づく人格教育とリベラルアーツ教育を基盤とし、人類の福祉と世界の平和への貢献を目指す人材の養成を教育目的としています。その目的の実現のため、真理への探究心が強く、自分の夢に向かってチャレンジスピリットを持ち、地域社会や人類全体の福祉に貢献しようとする意欲のある人を求めています。

### 現代ビジネス学部

#### 現代ビジネス学科

1. 本学科の特質である**観光、国際、地域**といった実践の場で活躍したいという意欲がある。
2. ビジネス学の基礎である、経営学やマーケティング、商品流通、経済学、会計学、情報処理を学ぶ意欲がある。
3. ビジネスの場面で使用できる英語を修得し、さまざまなビジネス・シーンで活かす目的意識を持っている。
4. さまざまな社会現象や社会問題に対してビジネス学を通して考察し、具体的提案をする意欲がある。

### 教育学部

#### 教育学科 幼児教育専攻

1. 教育学や保育学の専門的な学びを修めるための基礎的な学力と、社会の課題に向き合いその解決に寄与しようとする意欲を持っている。
2. 一人ひとりの子どもに対して丁寧に向き合い、子どもの健やかな成長・発達を支援する意欲と情熱を持っている。
3. 人を支援する専門職であることから、さまざまな場面で人と関わることに積極的である。

#### 教育学科 児童教育専攻

1. 幅広い教養と教科に関する高い専門性を修めるための基礎的な学力と、教育のスペシャリストをめざそうとする目的意識を持っている。
2. 子どもの人格形成に影響を及ぼす教育という営みを探求することに強い関心を持っている。
3. 子どもが主体的・協働的に学ぶ授業を展開できる実践的指導力を身につけようとする意欲を持っている。

#### 教育学科 健康教育専攻

1. 健康諸科学に関する専門的な知識や技能、教師としての知識や技能を学び身につけるための基礎的な学力を有している。
2. **教育**という、人の成長発達を支える営み、仕事に強い関心を持っている。
3. 今日の子どもの抱える多様な健康課題に取り組み、子どもたちの健やかな成長と発達に寄り添っていく意欲と情熱を持っている。

### 生活科学部

#### 食品栄養学科

1. 食と健康への関心が高く、栄養・食生活を通して人々の健康と幸福に寄与したいという熱意を有している。
2. 人とのコミュニケーションを通じた仕事に就きたいとの意欲を有している。
3. 科学に興味を有し、**化学の基礎、生物の基礎、化学の物質の変化と平衡、有機化合物**を理解している。
4. 新聞記事や書籍を読み、その内容を要約し、適切な文章で表現できる。

#### 生活文化デザイン学科

1. 地歴公民、理科、数学など幅広い興味を持って勉学に励んでいる。
2. 家族・生活経済・衣食住など生活文化に対する関心と問題意識を有している。
3. 建築・インテリアなど生活環境デザインに対する関心と問題意識を有している。
4. 大学における講義内容を整理し、自身の考察を加え適切な文章で表現できる。

#### 日本文学科

1. **国語**に関心がある。読書を好み、文章を書くことに興味がある。適切で的確な日本語運用能力を身につける意欲がある。
2. 日本語や文学・演劇・映画等、**日本のことばと文化**に興味を持ち、これらに関する専門的で体系的な知識を修得する意欲がある。
3. 教員・司書・編集者等、**日本のことばと文化**に関する専門性を活かした職業に就き、社会の発展と文化の向上に貢献する意欲がある。

#### 英文学科

1. 英語に対する強い関心と興味を持ち、英語でコミュニケーションを図ろうとする意欲があり、英語運用能力を高めたいと考えている。
2. 英語学や英米文学・文化を専門的に学ぶことにより、国際社会で必要とされる客観的かつ複眼的な視点を身につけたいと考えている。
3. 自分の考えを英語で発信しながら自分と異なる価値観を持つ人と積極的に交流し、日本と外国との架け橋になることをめざしている。

#### 人間文化学科

1. 日本やアジア、ヨーロッパの歴史、文化、社会に関心を持っている。
2. 問題を発見し解決する能力、情報発信力、コミュニケーション能力を身につけたいと考えている。
3. NGOや国際機関など、国際舞台で活躍したいという意欲を持っている。
4. 教員(地理歴史／公民／社会)や学芸員になりたいという目的と意欲を持っている。

### 学芸学部

#### 心理行動科学科

1. 人間の心や行動に関心を持ち、それらを客観的に考える力、的確に表現する力を獲得する意欲がある。
2. 実証と実践に重点をおいて心理学を学び、自ら積極的に知識や経験を積み上げる意欲がある。
3. 高校における文科系・理科系等の選択に関わらず、専門的に心理学を学ぶことに意欲がある。

#### 音楽科

1. 実技の練習に毎日、こつこつと取り組むことができる。
2. 音楽の実践的・理論的基礎を学ぶ根気と意欲を持っている。
3. 好きな音楽を専門的に学び、その成果を社会の中で活かす意欲を持っている。
4. 将来、音楽についての技術・知識を活かせる仕事に就きたいと考えている。

# 募集定員

学部	学科	入学定員	AO入試	推薦入試 (注2)	一般入試			大学入試センター 試験利用入試			
					A日程		B日程	A日程	B日程	C日程	
					前期	後期					
現代ビジネス学部	現代ビジネス学科	95名	7名	43名	22名	5名	4名	10名	2名	2名	
教育学部	教育学科	幼児教育専攻	90名	7名	43名	17名	5名	4名	10名	2名	2名
		児童教育専攻	50名	5名	20名	8名	4名	4名	5名	2名	2名
		健康教育専攻	30名	5名	15名	3名	1名	2名	2名	1名	1名
生活科学部	食品栄養学科	100名	—	50名	27名	5名	4名	10名	2名	2名	
	生活文化デザイン学科	60名	5名	30名	8名	4名	4名	5名	2名	2名	
学芸学部	日本文学科	100名	7名	48名	22名	5名	4名	10名	2名	2名	
	英文学科	70名	5名	35名	13名	4名	4名	5名	2名	2名	
	人間文化学科	70名	5名	35名	13名	4名	4名	5名	2名	2名	
	心理行動科学科	60名	5名	30名	8名	4名	4名	5名	2名	2名	
	音楽科(注1)	25名	4名	12名	3名	—	2名	2名	1名	1名	

(注1) 音楽科は、器楽コース(ピアノ、オルガン、ヴァイオリン・ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器)、声楽コース、作曲コースがあります。

(注2) 推薦入試の募集定員には、指定校推薦入試および併設の宮城学院高等学校からの推薦入試を含みます。

[選考の結果、学力等が本学の求める水準に満たないと判断される場合、合格者数が各入試区分の募集定員を下回る場合があります。]

# 試験日程一覧

	出願期間	選考日・試験日	合格発表	入学手続
公募制推薦入試 指定校推薦入試	2019年11月1日(金) ～11月7日(木) 必着	2019年11月16日(土)	2019年11月21日(木)	2019年11月25日(月) ～12月6日(金)
一般入試 (A日程前期)	2020年1月6日(月) ～1月23日(木) 必着	2020年2月4日(火) ※音楽科専門試験は 2020年2月3日(月)	2020年2月10日(月)	第一次 手続 2020年2月12日(水) ～2月18日(火) 第二次 手続 2020年2月27日(木) ～3月9日(月)
一般入試 (A日程後期)	2020年2月5日(水) ～2月13日(木) 必着	2020年2月20日(木)	2020年2月26日(水)	2020年2月27日(木) ～3月9日(月)
一般入試 (B日程)	2020年2月20日(木) ～2月29日(土) 必着	2020年3月9日(月)	2020年3月12日(木)	2020年3月13日(金) ～3月23日(月)
大学入試センター 試験利用入試 (A日程)(注3)	2020年1月6日(月) ～1月23日(木) 必着	音楽科専門試験は 2020年2月3日(月)	2020年2月10日(月)	第一次 手続 2020年2月12日(水) ～2月18日(火) 第二次 手続 2020年2月27日(木) ～3月9日(月)
大学入試センター 試験利用入試 (B日程)(注3)	2020年2月20日(木) ～2月29日(土) 必着	音楽科専門試験は 2020年3月9日(月)	2020年3月12日(木)	2020年3月13日(金) ～3月23日(月)
大学入試センター 試験利用入試 (C日程)(注3)	2020年3月9日(月) ～3月17日(火) 必着	音楽科専門試験は 2020年3月23日(月)	2020年3月24日(火)	2020年3月25日(水) ～3月27日(金)

(注3) 大学入試センター試験利用入試に出願する場合は、事前に大学入試センターに出願し、2020年1月18日(土)・19日(日)に行われる大学入試センター試験を受験してください。

## 出願手続の流れ

### 高等学校から受領

- 調査書
- 高等学校長の推薦書(公募制と指定校では様式が異なりますのでご注意ください)

### 出願書類の記入

- 入学志願票(A票)～(D票)

### 入学検定料納入

- 金融機関窓口で納入の場合＝入学志願票(B、C票)に金融機関収納印があることを確認
- クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで納入の場合＝入学志願票(B票)に収納証明書を貼り付ける

### 出願書類の点検・封入

- 入学志願票(A票)～(B票)
- 調査書
- 音楽科専門試験曲目届出票(音楽科出願者のみ)
- 高等学校長の推薦書
- 志願理由書(出願時に既に高校を卒業している方のみ)

### 出願書類の送付

市販の角2封筒を準備し、宛名ラベルを貼付。入学志願票、調査書等出願書類を入れて必ず簡易書留で郵送(本学窓口では取り扱いません)

#### 注意

- 出願後に志願学科を変更することはできません。

# 入学検定料支払い方法

入学検定料は、30,000円です。

いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

## ■金融機関窓口で納入する場合

本学所定の振込用紙(入学志願票のA～D票)で金融機関窓口にて振込んでください。必ず「金融機関収納印」が押印されていることを確認して入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。

入学志願票(C票)は各自で保管してください。

※ゆうちょ銀行は利用できません。

※ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。

## ■クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで納入する場合

クレジットカード決済または全国の「セブン-イレブン」「ローソン/ミニストップ」「ファミリーマート」から24時間納入が可能です。「検定料払込方法」(P.05)を必ず確認の上、払込者氏名は受験生本人の氏名で入力してください。

支払い後に発行される「取扱明細書兼領収書」の『収納証明書』部分を切り取って、必要事項を記入した入学志願票(B票)の指定箇所に貼付して入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。入学志願票(C票)と(D票)の記入・提出は不要です。

## 金融機関窓口およびコンビニエンスストアでの支払取扱期間

入試区分	取扱期間	出願期間
公募制推薦入試 指定校推薦入試	2019年10月1日(火)～2019年11月7日(木)	2019年11月1日(金)～2019年11月7日(木)

## 激甚災害に係る入学検定料免除の特別措置について

本学では、激甚災害(東日本大震災 他)の被害を受けた方で本学を志願されている方に対し、入学検定料免除措置を行います。

詳細については、本学ホームページにてご確認ください。

## 紙願書を利用する場合の検定料払い込み方法

※Web出願システムを利用して出願する場合、システム上で決済が完了しますので、以下の手順は不要です。

24時間  
支払可能

## 1 Webで事前申込み

画面の指示に従って必要事項を入力し、お支払いに必要な番号を取得。

<https://e-shiharai.net/>本学HP  
からも  
アクセス  
できます！

※カード決済完了後の修正・取消はできません。申込みを確定する前に、内容をよくご確認ください。

※コンビニ支払いの場合、番号取得後に入力ミスに気づいた場合はその番号では支払いを行わず、もう一度入力直して、新たな番号を取得してお支払いください。支払い期限内に代金を支払わなかった入力情報は、自動的にキャンセルされます。

※確定画面に表示される番号をメモしてください。➡



## 2 お支払い

●検定料の他に事務手数料が別途かかります。詳しくはWebサイトをご確認ください。

## クレジットカードでお支払い



※お支払いされるカードの名義人は、受験生本人でなくても構いません。但し、「基本情報入力」画面では、必ず受験生本人の情報を入力してください。

Web申込みの際に、  
支払方法で  
「クレジットカード」を選択

カード情報を入力

全入力内容が表示されますので、  
正しければ「確定」を押すお支払い完了です。  
下記の手順に従って、  
「収納証明書」を印刷してください。

## コンビニエンスストアでお支払い

●検定料はATMでは振り込みできません。必ずレジでお支払いください。  
●店頭端末機の画面デザイン等は、予告なく変更される場合があります。

【払込票番号 (13ケタ)】

## ●レジにて

「インターネット支払い」と  
店員に伝え、印刷した【払込票】  
を渡すか、【払込票番号】を  
伝えてお支払いください。

マルチコピー機は使用しません

お支払い後、必ず「入学検定料・  
選考料取扱明細書」(チケット)を  
受け取ってください。【お客様番号 (11ケタ)】  
【確認番号 (4ケタ)】

Loppiへ

各種サービスメニュー

各種代金・インターネット受付  
(紫のボタン)

各種代金お支払い

マルチペイメントサービス

【お客様番号】【確認番号】  
を入力

店頭端末機より出力される「申込券」(受付票)を持って、30分以内にレジでお支払いください。

お支払い後、必ず「入学検定料・選考料 取扱明細書」を受け取ってください。

【お客様番号 (11ケタ)】  
【確認番号 (4ケタ)】

Famiポートへ

代金支払い

各種代金お支払い

番号入力画面に進む

【お客様番号】【確認番号】  
を入力

## 3 出願

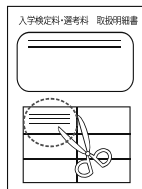
## 【クレジットカードでお支払いの場合】

支払完了後、E-支払いサイトの「申込内容照会」にアクセスし、受付完了時に通知された【受付番号】と【生年月日】を入力して「収納証明書」を印刷。「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。※右記参照

## &lt;注意&gt;

スマートフォンでお申込みされた方は、プリンタのある環境でご利用ください。

※クレジットカードでお支払いされた場合、「取扱金融機関出納印」は不要です。

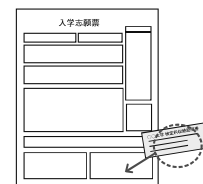


## 【コンビニエンスストアでお支払いの場合】

「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。



※「収納証明書」を糊付けする際には、極本体の注意書きに「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載されている際はご使用にならないでください。「収納証明書」が黒く変色する恐れがあります。



※コンビニでお支払いされた場合、「取扱金融機関出納印」は不要です。

## 4 注意事項

- 出願期間を募集要項等で確認のうえ、締切に間に合うよう十分に余裕をもってお支払いください。
- 支払最終日の「Webサイトでの申込み」は23:00まで、店頭端末機の操作は23:30までです。クレジットカードの場合、Webサイトでの申込みと同時に支払いが完了します。23:00までにお手続きしてください。
- 「受験料払込」についてのお問い合わせは、コンビニ店頭ではお答えできません。詳しくはWebサイトをご確認ください。
- 一度お支払いされた受験料は返金できません。
- 「申込内容照会」から収納証明書が印刷できるのは、クレジットカードでお支払いされた場合に限りです。
- カード審査が通らなかった場合は、クレジットカード会社へ直接お問い合わせください。
- 取扱いコンビニ、支払方法は変更になる場合があります。変更された場合は、Webサイトにてご案内いたします。

# 公募制推薦入試

## 出願資格

次の条件を満たす女子で、出身高等学校長が適当と認めて推薦し、合格の際には本学(志願学科)への入学が確実な方とします。

①2020年3月高等学校卒業見込みの方。

教育学科(幼児教育専攻)、英文学科、人間文化学科、心理行動科学科の場合は、高等学校を卒業した方で、本学入学時に卒業後5年以内の方の出願を認めます。ただし、出願時において大学・短期大学に在籍中の方を除きます。

②次の各学科の要件を満たしている方。

学部	学科	評定平均値	高等学校での履修要件等
現代ビジネス学部	現代ビジネス学科	3.5以上	なし
教育学部	教育学科 幼児教育専攻		
	教育学科 児童教育専攻		
	教育学科 健康教育専攻		
生活科学部	食品栄養学科		理科のうち、「化学基礎」、「化学」、「生物基礎」、「生物」から6単位以上修得(修得見込み含む)していること。(注4)
	生活文化デザイン学科		なし
学芸学部	日本文学科		
	英文学科		
	人間文化学科		
	心理行動科学科		
	音楽科		

(注4)一部関連する科目の単位の振替を認める場合があります。詳しくは、本学入試課にお問い合わせください。

## 出願期間

2019年11月1日(金)～11月7日(木) 必着

## 出願書類

次の書類を所定の封筒に入れて簡易書留で本学に郵送してください。(本学窓口への持参は不可)

①入学志願票 (A票)～(B票)	本学所定の用紙を用い、金融機関窓口またはクレジットカードやコンビニエンスストアで入学検定料を支払い「金融機関収納印」を受けたもの、または「収納証明書」を貼付したもの。
②写真 (縦4cm×横3cm 1枚)	白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。
③高等学校長の推薦書	本学所定の用紙。
④調査書	出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの。
⑤音楽科専門試験にかかわる書類 (音楽科のみ)	音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。
⑥志願理由書 (1,000字以内)	出願時に既に高校を卒業されている方のみ。 (市販のA4版400字詰原稿用紙を使用すること)



**入学検定料 30,000円**

※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.04～05を参照してください。

※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

**受験票について**

受験票は願書受付完了後、本人宛に送付します。試験の2日前になっても受験票が届かない場合は必ず本学入試課にお問い合わせください。

**試験日程**

**2019年11月16日(土) 受付9:00～(音楽科受験生は9:30までに受付を済ませてください)**

時間割(面接および音楽科専門試験の終了時間はおおよその目安です)

現代ビジネス学部	現代ビジネス学科	9:45～10:00 注意事項の 説明	10:00～11:00 「小論文」	12:30～15:30 「面接」
教育学部	教育学科 幼児教育専攻		10:00～11:30 「小論文」	12:30～16:00 「面接」
	教育学科 児童教育専攻		10:00～11:30 「小論文」	12:30～15:30 「面接」
	教育学科 健康教育専攻		10:00～11:30 「小論文」	12:30～15:30 「面接」
生活科学部	食品栄養学科		10:00～11:30 「小論文」	12:30～16:00 「面接」
	生活文化デザイン学科		10:00～11:00 「小論文」	11:30～14:30 「面接」
学芸学部	日本文学科		10:00～11:00 「小論文」	12:00～15:30 「面接」
	英文学科		10:00～11:00 「小論文」	11:30～14:00 「面接」
	人間文化学科		10:00～11:00 「小論文」	12:30～15:30 「面接」
	心理行動科学科		10:00～11:00 「小論文」	12:30～15:30 「面接」
	音楽科		10:00～16:00 「音楽科専門試験」「面接」	

**試験場 本学**

## 選考方法

学部	学科	選考方法	小論文・音楽科専門試験	
現代ビジネス学部	現代ビジネス学科	・書類選考 ・小論文 ・面接	小論文(800字程度)	60分
教育学部	教育学科 幼児教育専攻		小論文(800字程度)	90分
	教育学科 児童教育専攻		小論文(800字程度)	90分
	教育学科 健康教育専攻		小論文(800字程度)	90分
生活科学部	食品栄養学科		化学的・生物的事象についての解説と実験データをもとに客観的思考力を問う形式(600～800字程度)	90分
	生活文化デザイン学科		小論文(800字程度)	60分
学芸学部	日本文学科		小論文(800字程度)	60分
	英文学科		英文の内容を日本語で要約し、英文内容についての意見を書く(400字程度)(注5)	60分
	人間文化学科		小論文(800字程度)	60分
	心理行動科学科		小論文(800字程度)	60分
	音楽科	・書類選考 ・音楽科専門試験 ・面接	音楽科専門試験要項(P.15)参照	

(注5)英和辞典使用可。ただし、電子辞書等は不可。

- 書類選考は調査書の評定値を重視します。
- 原則として、書類選考30%、小論文(音楽科の場合は専門試験)50%、面接20%に換算し、それらの総合点で選考します。

## 受験上の注意

### 持参するもの

- ・受験票
- ・筆記用具(鉛筆、消しゴム)
- ・時計《携帯電話等は使用不可》
- ・英和辞典《電子辞書等は使用不可》(英文学科を受験する場合)

### 入室時間

- ・試験室には試験開始時刻15分前までに入室してください。
- ・試験開始後20分を経過してからの入室は原則として認められません。
- ・公共交通機関の遅れなど、不可抗力によって遅刻する場合は、本学入試課に連絡してください。

### その他

- ・試験室ではすべて試験監督者の指示にしたがってください。
- ・昼食は学生食堂を利用することもできますが、なるべく持参してください。
- ・上履きは必要ありません。
- ・試験会場の下見はできません。
- ・不正行為等を行った場合は失格となります。

## 合格発表

2019年11月21日(木) 13:30(予定)

発表日当日、高等学校長および本人宛に速達郵便で結果を発送します。

また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.10参照)、正式には「選考結果通知書」でご確認ください。

(本学への電話による問い合わせには一切応じられません)

## 入学手続

2019年11月25日(月)～12月6日(金)

上記の期間内に「入学時納付金(P.11参照)」を銀行窓口で一括納入してください。ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は利用できません。

入学手続の詳細については「選考結果通知書」とともに送付する「入学手続要項」を確認してください。

## 入学前学習課題について

本学では、AO入試合格者および推薦入試合格者に対して、大学入学後の学習にスムーズに適応していただけるよう、入学前の準備教育として学習課題を課しています。

合格発表後に送付しますので、指定の提出期日までに取り組んでください。

なお、音楽科においては、所定の学習課題に取り組むほか、入学までに基本的な楽典の知識と視唱・聴音の能力を身につけられるよう積極的に学習してください。

## 「早期合格者の集い」開催について

本学では、AO入試合格者および推薦入試合格者を対象に、「早期合格者の集い」を開催します。日程等の詳細は合格発表後に別途通知しますので、ぜひご参加ください。

# 指定校推薦入試

## 出願資格

本学が指定する高等学校を2020年3月卒業見込みの女子で、出身高等学校長が適当と認めて特に責任を持って推薦し、合格の際には本学(志願学科)への入学が確実な方とします。

なお、詳細については在籍する高等学校に確認してください。

## 選考方法

公募制推薦入試に準じます。(出願手続、選考日程も同じ)

# Web 合否発表の利用方法

パソコン、スマートフォン等から以下の流れに沿って合否結果を確認してください。  
(以下に表示する画面イメージは、実際の画面とは異なる場合があります。)

## STEP.1 Web合否発表サイトにアクセス

Web合否発表サイトにアクセスしてください。  
※本学ホームページからもアクセスできます。

URL <https://gouhi-mgu.campus-gate.com>



## STEP.2 個人情報の取り扱いを確認

表示されている「個人情報取り扱い」を確認し『同意する』をクリックします。



## STEP.3 「受験番号」「生年月日」を入力

画面上の「受験番号」入力欄に合否結果を確認する受験番号を入力します。次に「生年月日」入力欄に生年月日を8桁で入力します。

(例：2001年7月2日生まれの場合は「20010702」)  
入力後『合否結果を確認する』ボタンをクリックします。



## STEP.4 合否結果を確認

画面に表示された合否結果を確認してください。



### 注意事項

- Web合否発表で表示される合否結果は速報です。正式な結果は、大学から送付される書類にて確認してください。
- 合否結果は発表日から7日間のみ確認できます。各自でアクセスして確認してください。
- サービス開始直後はアクセスが多くなりにくい状態が予想されます。その場合はしばらく時間を置いてからアクセスしてください。
- パソコンの性能やインターネットへの接続状況により、表示に時間がかかる場合があります。
- 合否結果について電話での問い合わせには応じられません。

## 納付金額

2020年度納付金額は未定のため、決定金額に関しては合格時に送付する入学手続要項をご確認ください。  
推薦入試合格者の入学時納付金は、一括納付となります。

【参考】2019年度納付金明細表

(単位:円)

科 目	現代ビジネス学部		教育学部		生活科学部			学芸学部			
	現代ビジネス学科	教育学科	食品栄養学科	生活文化 デザイン学科	日本文学科	英文学科	人間文化学科	心理行動科学科	音楽科		
入学金	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	330,000		
授業料	378,500	404,000	446,000	426,500	356,500	356,500	356,500	378,500	502,000		
演奏実技運営費									159,000		
実習料	15,000	6,000	8,500	20,000	12,000	12,000	12,000	30,000	7,500		
楽器使用料									17,500		
施設設備資金	95,000	95,000	103,000	102,000	91,500	91,500	91,500	95,000	126,500		
グループ研修費	12,000	3,000	2,300	1,500	2,000	3,500	12,000	10,800	1,300		
循環器等検査料	4,000	10,700	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000		
大学後援会費	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000		
学友会費	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500		
学会費	1,500	1,500	1,200	1,500	3,000	2,500	2,000	4,000	1,300		
学生災害掛金	3,300	3,300	3,370	3,300	3,300	3,300	3,300	3,300	3,300		
<b>計</b>	<b>757,800</b>	<b>772,000</b>	<b>816,870</b>	<b>807,300</b>	<b>720,800</b>	<b>721,800</b>	<b>729,800</b>	<b>774,100</b>	<b>1,160,900</b>		
授業料	378,500	404,000	446,000	426,500	356,500	356,500	356,500	378,500	502,000		
演奏実技運営費									159,000		
実習料	15,000	6,000	8,500			12,000			7,500		
楽器使用料									17,500		
施設設備資金	95,000	95,000	103,000	102,000	91,500	91,500	91,500	95,000	126,500		
大学後援会費	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000		
<b>計</b>	<b>493,500</b>	<b>510,000</b>	<b>562,500</b>	<b>533,500</b>	<b>453,000</b>	<b>465,000</b>	<b>453,000</b>	<b>478,500</b>	<b>817,500</b>		
年額合計(一般)	1,251,300	1,282,000	1,379,370	1,340,800	1,173,800	1,186,800	1,182,800	1,252,600	1,978,400		



男鹿海洋	05162E	せ 聖女子短期大学付属	05502G	山辺	06111F	会津第二	07183J	田島	07148A	福島西	07103A	い 石川支援	07443J	磐城緑嶽	07517F	
男鹿工業	05157J	め 明桜	05501J	ゆ 遊佐	06155H	会津農林	07146D	只見	07150B	福島東	07188K	猪苗代支援	07444G	こ 郡山女子大学附属	07507J	
雄勝	05155B	上記以外の高等学校等	05999E	よ 米沢工業	06129J	葵	07133B	橘	07102B	福島南	07189H	いわき支援	07457J	さ 桜の聖母学院	07504D	
雄物川	05138B	国立		米沢興譲館	06127B	安積	07114F	田村	07129D	福島明成	07105G	お 大笹生支援	07442A	し 尚志	07509E	
か 角館	05132C	特別支援学校		米沢商業	06130B	あさか開成	07180D	と 遠野	07163D	双葉	07165A	こ 郡山支援	07453F	仁 愛	07515K	
金足農業	05105F	山形県		米沢東	06128A	安積黎明	07116B	富岡	07167G	双葉翔陽	07168E	し 桃覚支援	07451K	せ 聖光学院	07506A	
こ 小坂	05107B	山形大学附属特別支援	06051J	特別支援学校		安達	07117D	な 長沼	07187A	ふたば未来学園	07197J	す 須賀川支援	07455B	た 大智学園	07520F	
五城目	05122F	山形県		か 上山高等養護	06442E	安達東	07177D	勿来	07160F	船引	07130H	そ 相馬支援	07431E	て 帝京安積	07508G	
御所野学院	05161G	公立		さ 酒田特別支援	06431K	い 石川(県立)	07128F	浪江	07166J	保原	07110C	た 平支援	07456A	ひ 日本大学東北	07510J	
と 十和田	05108A	鶴岡工業高専	06091H	し 新庄養護	06444A	猪苗代	07137E	に 西会津	07143K	二本松工業	07113H	ち 聴覚支援	07452H	ふ 福島(私立)	07501K	
に 仁賀保	05150A	た 鶴岡特別支援		鶴岡高等養護	06445K	いわき流星	07159F	は 塙工業	07112K	二本松工業	07109K	と 富岡支援	07460J	福島東陵	07516H	
の 能代工業	05117A	鶴岡高等養護		や 村山特別支援	06447F	いわき光洋	07191K	坂下	07125A	耶麻農業	07142A	ふ 福島養護	07441B	福島東陵	07503F	
能代松陽	05126J	や 山形特別支援		鶴岡養護	06447E	いわき総合	07152J	原町	07172C	友好	07157K	ふ 福島養護	07454D	福島東陵	07505B	
能代西	05118H	や 山形特別支援		村山特別支援	06447F	いわき総合	07152J	ふ 福島(県立)	07145F	よ 好本	07156A	私立		上記以外の高等学校等	07999F	
は 花輪	05106D	お 置賜農業		や 山形特別支援	06447F	いわき総合	07152J	福島北	07101D	四倉	07164B	高等学校				
ふ 平成	05144G	小国		山形養護	06441G	磐城農業	07161H	福島工業	07107C	若松商業	07135J	あ 会津北嶺	07513C			
ふ 本庄	05123D	か 霞城学園		山形ろう	06452B	いわき岩瀬	07194D	福島商業	07106E	特別支援学校		会津若松サレオ学園	07514A			
ま 増田	05137D	上山明新館		山形ろう	06452B	いわき岩瀬	07194D	福島商業	07106E	特別支援学校		会津若松サレオ学園	07514A			
や 矢島	05127G	加茂水産		ゆきわり養護	06454J	お 大沼	07121J	福島商業	07104J	あ 会津支援		石川(私立)	07512E			
ゆ 湯沢	05140D	き 北村山		よ 米沢養護	06443C		07144H	福島商業	07104J	あぶくま支援		いわき秀英	07519B			
湯沢湖北	05166H	さ 寒河江		私立			07148G	福島中央	07176F							
由利工業	05124B	さ 寒河江工業		高等学校			07158H									
由利	05124B	寒河江工業		き 基督教独立学園	06511A	小高浜	07131F									
よ 横手	05134K	酒田光陵		か 九里学園	06509K	小野	07147B									
横手清陵学院	05163C	酒田西		さ 酒田南	06517A	川口	07108A									
ろ 六郷	05131E	酒田東		さ 酒田南	06517A	川口	07108A									
特別支援学校	05431D	庄内総合		さ 酒田南	06508A	喜多方	07138C									
あ 秋田さざり支援	05443H	庄内農業		さ 酒田南	06505G	喜多方桐桜	07196A									
い 稲川支援	05457H	庄内神産産業		さ 酒田南	06505G	喜多方東	07139A									
お 大曲支援	05457H	新庄北		さ 酒田南	06507C	喜多方東	07192H									
く 栗田支援	05458F	新庄南		さ 酒田南	06503A	喜多方東	07185E									
し 聴覚支援	05451J	高島		は 羽黒	06512K	郡山	07184G									
ち 桃覚支援	05452G	鶴岡北		は 羽黒	06502B	郡山北工業	07123E									
て 天王みどり学園	05444F	鶴岡中央		や 山形学院	06501D	郡山商業	07124C									
の 能代支援	05454A	鶴岡工業		や 山形学院	06501D	郡山商業	07182A									
ひ 比内支援	05454C	鶴岡南		山形城北	06501D	郡山東	07170G									
ゆ ゆり支援	05441A	鶴岡南		山形城北	06501D	郡山東	07170G									
よ 横手支援	05459D	て 天童		山形城北	06501D	郡山東	07119G									
私立		と 東校学館		山形城北	06501D	郡山東	07119G									
高等学校		な 長井工業		山形城北	06501D	郡山東	07120A									
あ 秋田修英	05505A	長井工業		山形城北	06501D	郡山東	07120A									
秋田和洋女子	05504C	南陽		山形城北	06501D	郡山東	07120A									
こ 国学院	05503E	む 村山産業		山形城北	06501D	郡山東	07120A									

(2) 高等学校卒業程度認定試験等、外国の学校等、文部科学大臣の指定した者、認定、在外教育施設、専修学校の高等課程

高等学校卒業程度認定試験	51000K	高等学校卒業程度認定試験に合格した者および令和2年3月31日までに合格見込みの者	大学入学資格検定	大学入学資格検定に合格した者
外国の学校等	52000E	外国において、学校教育における12年の課程を修了した者及び令和2年3月31日までに修了見込みの者、又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者	文部科学大臣の指定した者	海技教育機構(旧海員学校)の本科を卒業した者及び令和2年3月卒業見込みの者、国際バカロリア資格取得者、アビテュア資格取得者、バカロリア資格(フランス共和国)取得者等
認定	54000F	大学において、個別の入学資格審査により高等学校を卒業生した者と同等以上の学力があると認められたもので、令和2年3月31日までに18歳に達するもの、いわゆる「飛び入学」で大学に入学した者(学校教育法第90条第2項の規定により大学に入学した者)であって、当該者をその後に入学者とする大学において、大学における教育を受けるにふさわしい学力があると認められたもの	在外教育施設	文部科学大臣が高等学校の課程又は相当する課程を修了した者及び令和2年3月31日までに修了見込みの者
専修学校の高等課程	56000G	専修学校の高等課程を修了した者及び令和2年3月31日までに修了見込みの者		

# 入学志願票記入例

- ボールペン等で記入してください(鉛筆は使わないこと)。
- 間違って記入した場合は、二重線を引き、訂正印を押して訂正してください。

**提出用**

**A** 2020年度 宮城学院女子大学 入学志願票  
公募制推薦入試 / 指定校推薦入試 選考日: 11月16日(土)

入試区分選択 以下の中から、出願を希望する入試区分に○を付けてください

志願学科のコードを記入すること。\*

コード	学科名	コード	学科名	コード	学科名
01	現代ビジネス学科	04	教育学科	07	日本文学科
02	教育学科	05	食生活実学科	08	英文学科
03	教育学科	06	生活文化デザイン学科	09	人間文化学科

音楽科志願者は、以下の「音楽科志願専攻選択」を記入してください。

コード	専攻名	コード	専攻名	コード	専攻名
01	音楽コース	07	音楽コース	11	音楽コース
02	音楽コース	08	音楽コース	12	音楽コース
03	音楽コース	09	音楽コース	13	音楽コース
04	音楽コース	10	音楽コース	14	音楽コース
05	音楽コース	15	音楽コース	16	音楽コース

音楽科志願者は志願する専攻のコードを記入すること。

志願者情報(受験票送付先)・保護者情報記入欄 ※専攻事項の記入欄を参照し、欄名で明細に記入してください。

氏名: ミヤギ サクラ

出生年月日(西暦): 2000年09月18日

所在地: 宮城県 宮城郡 桜ヶ丘

設置: 公立

郵便番号: 981-8557

住所: 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-201

本人現住所: 宮城県 宮城郡 桜ヶ丘

保護者住所: 宮城県 宮城郡 桜ヶ丘

\*「姓」欄は何も記入しないでください。

- ※印の欄は記入しないでください。
- 出願者が成人している場合でも、入学志願票の保護者欄は必ず記入してください。

**提出用**

**B** 2020年度 宮城学院女子大学 写真票

氏名: ミヤギ サクラ

高等専修学校名: 宮城 桜ヶ丘

志願学科: 現代ビジネス

推薦入試:  公募制 指定校

写真貼付欄 (縦4cm×横3cm)  
出願前3ヶ月以内に撮影したもの  
上半身正面脱帽

入学検定料を振り込み後、C票を切り離し(A票)～(B票)を送付すること。領収書(C票)は保管すること。

楽器コース・声楽コース・作曲コース

＜振込後、本人が切り離してください＞

**C** 2020年度 宮城学院女子大学 入学検定料 領収書

依頼日: 2019年10月27日 金額: ￥3000

志願者保管用: 志願者が大切に保管してください。

金融機関窓口で検定料を振り込んだ場合は、「収納印」があることを確認すること。

**D** 2020年度 宮城学院女子大学 入学検定料 振込依頼書(取扱店保管)

依頼日: 2019年10月27日 金額: ￥3000

振込先銀行: 七十七銀行 長命ヶ丘支店

口座番号: 9091017

口座名: 宮城学院 現代ビジネス

氏名: ミヤギ サクラ

住所: 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-201

電話: (022) 279-5837

電話扱

大線枠内をすべて記入してください。

依頼日: 2019年10月27日 金額: ￥3000

振込先銀行: 七十七銀行 長命ヶ丘支店

口座番号: 9091017

口座名: 宮城学院 現代ビジネス

氏名: ミヤギ サクラ

住所: 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-201

電話: (022) 279-5837

取扱店(金融機関)へお預け

1. B, C, Dの名義に正確に印字する。A票, B票, C票を依頼人へ返却してください。  
2. 依頼人(志願者)のフリガナを必ず打印してください。  
3. 粗誤り事項には、絶対に訂正しないようお願いします。この場合は大学へ申し出るようご指示ください。



# 音楽科専門試験要項

## 推薦入試 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目		
器楽コース	ピアノ	Pf	副Pf-1	面接*	
	オルガン	Org			
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ			VnVa
		チェロ			Vc
		コントラバス			Cb
	管楽器	フルート			Fl
		オーボエ			Ob
		クラリネット			Cl
		サクソフォーン			Sax
		ファゴット			Fg
		ホルン			Hr
		トランペット			Trp
		トロンボーン			Tbn
		ユーフォニアム			Euph
	チューバ	Tuba			
打楽器	Perc	副Pf-2			
声乐コース	Vo				
作曲コース	Comp				

※志望動機等を確認する面接を行います。(10分程度)

## 注意事項

### ※願書提出時の注意

1. 曲目届出票に必要事項を記入し提出すること。
2. 演奏するすべての曲(音階を除く)に関して、演奏する曲全体の楽譜のコピーを添付すること。ただし、Pf、副Pf-1、副Pf-2については、コピーは楽譜冒頭1ページのみでよい。  
Cl、Hr、Trp、Tbn、Tuba、Percの⑥については、楽譜のコピーを提出する必要はない。  
印刷が明瞭であれば、コピーのサイズ等は自由でよい(製本の必要はない)。氏名は記入しないこと。
3. 声乐コースを志願する場合は、曲全体の楽譜のコピーのほか、伴奏用楽譜を添付すること。1ページのサイズをA4版とし、所定の方法(P.22参照)にしたがって製本すること。氏名は記入しないこと。

### ※受験上の注意

- オルガン専攻をパイプオルガンで受験する場合、本学のパイプオルガンで練習することができる。  
詳細については、受験票発送時に連絡する。
- 弦楽器専攻、管楽器専攻を受験する場合、楽器を持参すること。
- 弦楽器専攻(コントラバス)を受験する場合、本学のコントラバスを使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 管楽器専攻(サクソフォーン)を受験する場合、アルトサクソフォーンで受験すること。
- 管楽器専攻(トロンボーン)を受験する場合、テナートロンボーンまたはバストロンボーンでの受験を可とする。
- 打楽器専攻を受験する場合、本学のマリimbaを使用すること。
- 打楽器専攻を⑥で受験する場合、小太鼓を持参すること。スタンドは本学のものを使用できる。やむを得ない理由で小太鼓を持参できない場合、本学の小太鼓を使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 作曲コースを受験する場合、定規の使用を認める。

# 器楽コース

## ピアノ専攻

Pf	(a) (b)いずれも暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 (a) 下記の練習曲集の中から1曲を選択し演奏すること。 ● Czerny : 50番練習曲 作品740 ● Clementi=Tausig : グラドス・アド・バルナッスム ● Cramer=Bülow : 60の練習曲 ● Moszkowski : 15の練習曲 作品72 ● Chopin : 練習曲 作品10(ただしNo.3, No.6は除く) ● Chopin : 練習曲 作品25(ただしNo.7は除く)
	(b) 下記の作曲家によるソナタの中から1曲を選択し、第1楽章または終楽章を演奏すること。 ● J.Haydn ● W.A.Mozart ● L.v.Beethoven(ただし、作品49の1と2、および作品101以降のものは除く)

## オルガン専攻

Org	①②のいずれかを選択し、受験すること。 ①パイプオルガンで受験する場合 17~18世紀の作曲家のオルガン作品から、次の(a) (b)の各1曲を選択し、演奏すること。 (a) コラール作品 : 1曲 (b) コラール以外の作品 : 1曲 暗譜の必要はない。また、手鍵盤のみの作品でもよい。 コラールは繰り返しをし、(a) (b) 2曲合わせて10分程度の演奏とすること。
	②ピアノで受験する場合 J.S.Bach : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻より1曲を選択し、プレリュード、フーガの両方を暗譜で演奏すること。

## 弦楽器〔ヴァイオリン・ヴィオラ〕専攻

VnVa	ヴァイオリン専攻 (a) (b) (c)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 (a) 練習曲 : 1曲 繰り返しは省略すること。 (b) 小野アンナ「ヴァイオリン音階教本」、J. フリマリー「ヴァイオリン音階教本」、または Carl Flesch : Das Skalensystem für Violine より、下記(c)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階と分散和音(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (c) 自由曲 : 1曲 繰り返しは省略すること。
	ヴィオラ専攻 (a) (b) (c)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 ヴィオラ専攻受験者はヴァイオリンでの受験も可。その場合は、ヴァイオリン専攻の課題曲(a) (b) (c)を演奏すること。 (a) 練習曲 : 1曲 繰り返しは省略すること。 (b) 下記(c)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (c) 自由曲 : 1曲 繰り返しは省略すること。

## 弦楽器〔チェロ〕専攻

Vc	(a) (b)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 (a) J. S. Bach : 無伴奏チェロ組曲第1番から第3番よりいずれかを選択し、その中の任意の1曲を演奏すること。繰り返しは省略すること。 (b) 自由曲、または練習曲 : 1曲 繰り返しは省略すること。
----	---

## 弦楽器〔コントラバス〕専攻

(a) (b)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。

(a) ト長調で2オクターヴの音階を以下の譜例の形で演奏すること(暗譜で演奏すること)。



(b) 自由曲、または練習曲：1曲 繰り返しは省略すること。

## 管楽器〔フルート〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 「アルテスフルート奏法」第1巻(シンフォニア版)の127ページおよび128ページより、音階と分散和音(暗譜で演奏すること)。  
長短全調の中より、当日指定する。テンポは♩=80~120とする。繰り返しは省略すること。

(b) 自由曲、または練習曲：1曲

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

## 管楽器〔オーボエ〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 2オクターヴの音階(暗譜で演奏すること)。

長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらかを演奏してもよい。  
音域が高い場合は途中で折り返してもよい。

(b) W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 のNo.1からNo.12より1曲を選択し、演奏すること。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

## 管楽器〔クラリネット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) Rolf Eichler : Scales for Clarinet 第1番をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長短全調の中より、当日指定する。

(b) Weber : Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur Op.26 の冒頭から111小節まで。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

当日に演奏する箇所を指定することがある。

## 管楽器〔サクソフォーン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長短全調の中より、当日指定する。

短調は和声的短音階で演奏すること。

[譜例(Es-Durの場合)]

Sax



(b) W.Ferling : 48 Etudes (Leduc版) より、任意の奇数番号1曲と、任意の偶数番号1曲を選択し、演奏すること。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

## 管楽器〔ファゴット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。  
長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらを演奏してもよい。  
〔譜例(F-Durの場合)〕

Fg

Moderato



(b) 自由曲：1曲

- あるいはJ.Weissenborn : Studies for Bassoon Op.8 Vol.IIのNo.1からNo.15より任意の1曲。  
無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

## 管楽器〔ホルン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。  
長調 As-Dur、A-Dur、B-Dur、C-Dur の中より、当日指定する。  
短調 a-Moll、b-Moll、h-Moll、c-Moll の中より、当日指定する。  
短調は和声的短音階、旋律的短音階より、当日指定する。  
〔譜例(B-Durの場合)〕

Hr

$\text{♩} = 60 \sim 80$

in F



(b) W.A.Mozart : Horn Concerto No.3 K447より第1楽章

- カデンツァはなし。版の指定はない。  
無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。  
当日に演奏箇所を指定する。

## 管楽器〔トランペット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。  
F-Durとd-Moll、B-Durとg-Moll、Es-Durとc-Moll の中より、当日指定する。  
短調は和声的短音階、旋律的短音階より、当日指定する。  
音域が高い場合は途中で折り返してもよい。  
〔譜例(B-Durの場合)〕

Trp

Moderato

in B $\flat$



(b) J.B.Arban : Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet 所収

- 12の幻想曲とアリア No.3 Fantaisie Brillanteより主題と変奏曲 I・II  
序奏はなし。版の指定はない。  
無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

## 管楽器〔トロンボーン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長調 B-Dur、A-Dur、G-Dur、F-Dur の中より、当日指定する。

短調 g-Moll、f-Moll の中より、当日指定する。

短調は旋律的短音階で演奏すること。

音域が高い場合は途中で折り返してもよい。

〔譜例(B-Durの場合)〕

Tbn

♩=60

(b) A. Guilmant : Concert piece Op.88

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

当日に演奏する箇所を指定する。

## 管楽器〔ユーフォニアム〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

F-Durとd-Moll、B-Durとg-Moll、Es-Durとc-Moll、As-Durとf-Moll、C-Durとa-Moll、G-Durとe-Moll の中より、当日指定する。

短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。

〔譜例(F-Durの場合)〕

Euph

♩=60

(b) 自由曲 : 1曲

あるいはJoannes Rochut : Melodious Etudes for Trombone Book I (Carl Fischer 版)のNo.2からNo.9より任意の1曲。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

## 管楽器〔チューバ〕専攻

Tuba	<p>(a) (b) (c)を演奏すること。</p> <p>(a) 以下の譜例を参考にして音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。 調号# ♭ 共に3つまでの調より、当日指定する。 短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。 音域が高い場合は途中で折り返してもよい。 〔譜例(F-Durの場合)〕</p>  <p>(b) M.Bordogni : 43 Bel Canto StudiesのNo.1、No.4より、当日1曲指定する。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。</p> <p>(c) V.Blazhevich : 70 Etudes Vol.IのNo.6、No.8より、当日1曲指定する。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。</p>
------	--

## 打楽器専攻

Perc	<p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>① マリンバのみで受験する場合</p> <p>(a) (b)を演奏すること。</p> <p>(a) 調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。</p> <p>(b) 自由曲 : 1曲 暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。</p> <p>② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合</p> <p>(a) (b) (c)を演奏すること。</p> <p>(a) 小太鼓による1つ打ち・2つ打ち・ロール <i>pp</i> &lt; <i>ff</i> &gt; <i>pp</i></p> <p>(b) 小太鼓 C.Wilcoxon : The All American Drummer 150 Rudimental Solos (Ludwig Music版)のNo.1~No.4、No.13~No.16の中から当日数曲指定する。</p> <p>(c) マリンバによる音階 調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。</p>
------	---

## 声乐コース

Vo	<p>(a) (b) (c)いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a)コンコーネ：1曲 コンコーネ50番の11番から30番までの20曲の中から、1曲を選択し、母音「ア」で歌うこと。 出願時に曲番号、および「高声用」「中声用」「低声用」のいずれを歌うかを届け出ること。</p> <hr/> <p>(b)選択課題曲 下記の20曲の中から1曲を選択し、原語で歌うこと。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">● G. B. Bassani : Dormi, bella</td> <td style="width: 50%;">● V. Bellini : Il fervido desiderio</td> </tr> <tr> <td>● G. Caccini : Amarilli</td> <td>● A. Caldara : Sebben, crudele</td> </tr> <tr> <td>● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio</td> <td>● S. Donaudy : Vaghissima sembianza</td> </tr> <tr> <td>● G. Giordani : Caro mio ben</td> <td>● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor</td> </tr> <tr> <td>● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga(ariaのみ)</td> <td>● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento</td> </tr> <tr> <td>● S. Rosa<sup>*</sup> : Star vicino ※新説では L. Mancia</td> <td>● A. Scarlatti : Sento nel core</td> </tr> <tr> <td>● A. Scarlatti : Se tu della mia morte</td> <td>● F. P. Tosti : Sogno</td> </tr> <tr> <td>● J. Brahms : Wiegenlied</td> <td>● F. Schubert : An die Musik</td> </tr> <tr> <td>● R. Schumann : Die Lotosblume</td> <td>● 成田 為三 : 浜辺の歌(1,2番)</td> </tr> <tr> <td>● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より</td> <td>● 山田 耕筈 : かやの木山</td> </tr> </table> <hr/> <p>(c)自由曲：1曲 原語で歌うこと。課題曲リストより選択してもよい。ただし、(b)で選択した1曲と重複しないこと。</p>	● G. B. Bassani : Dormi, bella	● V. Bellini : Il fervido desiderio	● G. Caccini : Amarilli	● A. Caldara : Sebben, crudele	● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio	● S. Donaudy : Vaghissima sembianza	● G. Giordani : Caro mio ben	● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor	● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga(ariaのみ)	● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento	● S. Rosa <sup>*</sup> : Star vicino ※新説では L. Mancia	● A. Scarlatti : Sento nel core	● A. Scarlatti : Se tu della mia morte	● F. P. Tosti : Sogno	● J. Brahms : Wiegenlied	● F. Schubert : An die Musik	● R. Schumann : Die Lotosblume	● 成田 為三 : 浜辺の歌(1,2番)	● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より	● 山田 耕筈 : かやの木山
● G. B. Bassani : Dormi, bella	● V. Bellini : Il fervido desiderio																				
● G. Caccini : Amarilli	● A. Caldara : Sebben, crudele																				
● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio	● S. Donaudy : Vaghissima sembianza																				
● G. Giordani : Caro mio ben	● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor																				
● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga(ariaのみ)	● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento																				
● S. Rosa <sup>*</sup> : Star vicino ※新説では L. Mancia	● A. Scarlatti : Sento nel core																				
● A. Scarlatti : Se tu della mia morte	● F. P. Tosti : Sogno																				
● J. Brahms : Wiegenlied	● F. Schubert : An die Musik																				
● R. Schumann : Die Lotosblume	● 成田 為三 : 浜辺の歌(1,2番)																				
● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より	● 山田 耕筈 : かやの木山																				

## 作曲コース

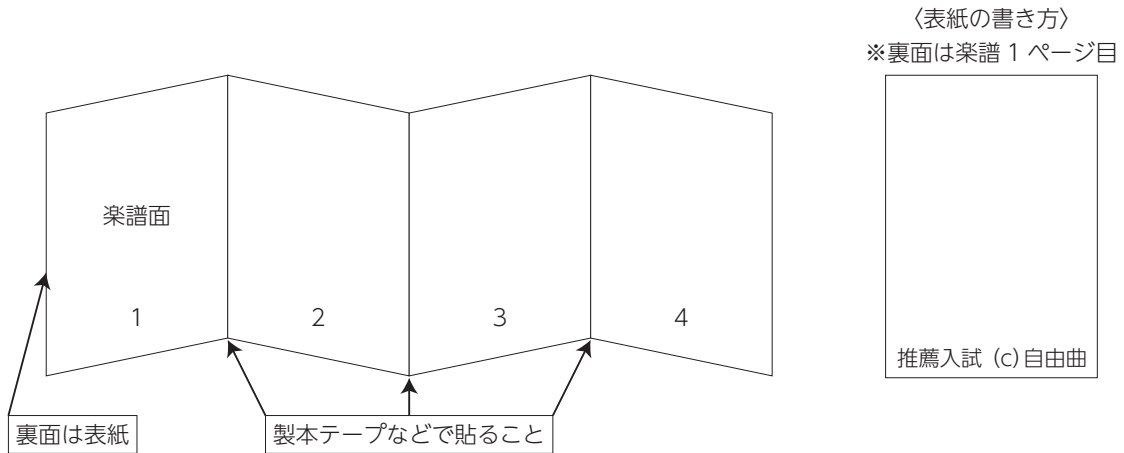
Comp	転調を含まないソバス課題1題。解答時間は60分。
------	--------------------------

# 共通科目

副科ピアノ	
副Pf-1	下記の作曲家によるソナチネ、またはソナタの中から1曲を選択し、第1楽章を演奏すること。 暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 L.v.Beethoven、M.Clementi、A.Diabelli、J.L.Dusseck、J.Haydn、F.Kuhlau、W.A.Mozart
副Pf-2	下記より1曲を選択し、演奏すること。暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● J.S.Bach：2声のインヴェンション</li> <li>● J.S.Bach：シンフォニア(3声のインヴェンション)</li> <li>● J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻よりフーガのみ</li> <li>● J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethovenのソナタより任意の楽章</li> </ul>

## 〔声楽コースの伴奏用楽譜について〕

- ①楽譜は1ページのサイズをA4版とし、コピーの鮮明な楽譜を提出すること。
- ②伴奏者が演奏しやすいよう、1曲ごとに下記の図のように製本すること。
- ③提出する楽譜の1ページ目の裏面は表紙とし、氏名は記入せず、「推薦入試 (c) 自由曲」等と記入すること。





指 定 校

※

# 推 薦 書

西 曆 年 月 日

宮城学院女子大学  
学長 平川 新 殿

所 在 地

高等学校名

学校長名

印

下記の者は、貴学学生として入学するにふさわしいと認められますのでここに推薦いたします。

## 記

推薦学部・ 学科	学 部 学 科	
	※教育学科の場合、いずれかを○で囲んでください ( 幼児教育専攻 ・ 児童教育専攻 ・ 健康教育専攻 ) ※音楽科の場合、いずれかを○で囲んでください ( 器楽コース ・ 声楽コース ・ 作曲コース )	
フリガナ		
氏 名	(姓)	(名)
卒業(見込) 年 月 日	西 曆 年 3 月 日	卒 業 卒業見込



公 募 制

※

# 推 薦 書

西 暦 年 月 日

宮城学院女子大学  
学長 平川 新 殿

所 在 地

高等学校名

学校長名

印

下記の者は、貴学学生として入学するにふさわしいと認められますのでここに推薦いたします。

## 記

推薦学部・ 学科	学 部 学 科	
	※教育学科の場合、いずれかを○で囲んでください ( 幼児教育専攻 ・ 児童教育専攻 ・ 健康教育専攻 ) ※音楽科の場合、いずれかを○で囲んでください ( 器楽コース ・ 声楽コース ・ 作曲コース )	
フリガナ		
氏 名	(姓)	(名)
卒業(見込) 年 月 日	西 暦 年 3 月 日	卒 業 卒業見込



# 宮城学院女子大学 2020年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

推薦入試

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフォーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

## Pf ピアノ専攻

(a)	作曲者名：			作品番号：*
	練習曲名：	より[ ]番		
(b)	作曲者名：選択した作曲者名に○をつけてください J.Haydn      W.A.Mozart      L.v.Beethoven			※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名：ソナタ	作品番号：	楽章：楽章	

## Org オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合

(a)	作曲者名：			作品番号：
	曲名：			
(b)	作曲者名：			作品番号：
	曲名：			

②ピアノで受験する場合

J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集	作品番号：
第[ ]巻 より [ ]番	BWV

## VnVa 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください    ヴァイオリン    ヴィオラ    試験で演奏する楽器に○をつけてください    ヴァイオリン    ヴィオラ

(a)	作曲者名：			作品番号：
	練習曲名：	より [ ]番		
(c)	作曲者名：			作品番号：
	曲名：			

## Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a)	J.S.Bach：無伴奏チェロ組曲 第[ ]番 より	曲名：	作品番号： BWV
(b)	作曲者名：		
	曲名：		作品番号：

## Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を    希望する    ・    希望しない

(b)	作曲者名：		
	曲名：		作品番号：

※記入しないでください。

氏名
----

※
---

### Fl 管楽器(フルート)専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

### Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	[ ]番
-----	--	------

### Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	[ ]番	[ ]番
-----	--------------------------	------	------

### Fg, Euph 管楽器(ファゴット、ユーフォニアム)専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

### Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合		
(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:
② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合		
本学の小太鼓の使用を <input type="checkbox"/> 希望する ・ <input type="checkbox"/> 希望しない		

### Vo 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用      中声用      低声用	[ ]番
(b)	作曲者名:	
	曲名:	調:
(c)	作曲者名:	
	曲名:	調:

### 副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ      ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

### 副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:	
曲名:	作品番号:

郵便切手

9 8 1 8 5 5 7

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目一番一号

宮城学院女子大学 入試課 行

簡易書留

(入学願書在中)



2020

差出人	現住所	〒	試験区分	公募制 推薦	指定校 推薦									
	電話	自宅 ( )	高校等名											
		携帯 ( )	志願学科	現代ビジネス学科	教育学科			食品栄養学科	生活文化デザイン学科	日本文学科	英文学科	人間文化学科	心理行動科学科	音楽科
	氏名	フリガナ		幼児教育専攻	児童教育専攻	健康教育専攻								

※ 試験区分および志願する学科の欄に○印をつけてください。





# 試験場案内図



**仙台駅から** 所要時間:約30分・料金380円

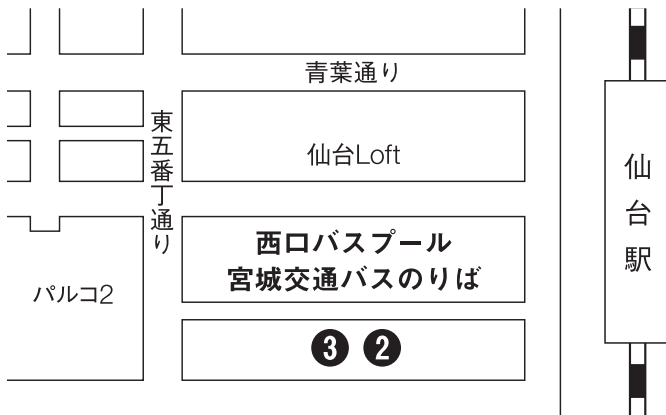
●宮城交通バス

西口バスプール3番

「宮城学院前」行乗車→「宮城学院前」下車

西口バスプール2番

「宮城大学・仙台保健福祉専門学校前」行乗車→  
「宮城学院前」下車



※バス時刻・料金は改正されることがありますので、詳しくは「宮城交通ホームページ」で確認してください。

## 受験上の配慮について

本学に入学を志願する方で、身体に障がいや疾病等があり、受験上の配慮を希望する場合は、出願前に必ず本学入試課にご相談の上、下記の通り申請してください。

大学入試センター試験の受験に際し受験上の配慮を申請した人も必ず申請してください。

ただし、希望する内容のすべてに対応できるとは限りません。

申請期限	各入学試験出願開始日の1ヶ月前まで
申請方法	下記の書類を本学入試課までお送りください。 ・特別配慮願(本学所定様式/ ホームページからダウンロードできます) ・障がい・疾病の状況がわかるものの写し(医師の診断書など) ・高等学校の所見(高等学校在籍者のみ)
問い合わせ先	宮城学院女子大学 入試課(022-279-5837)

なお、出願締め切り後、不慮の事故等のために受験上の配慮が必要になった場合は、あらかじめ本学入試課に連絡の上、速やかに申請書類を提出してください。

申請にあたって本学のキャンパス見学を希望する場合も、あらかじめご相談ください。

### 注意

- この申請内容は、受験上における配慮のために確認するものであり、試験の合否結果については一切関係しません。
- 修学上の配慮については、合格発表後にあらためてご相談ください。

## 学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する注意事項

入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症(インフルエンザ、麻疹等)に罹患し治療していない場合は、他の受験生や監督者等への感染の恐れがあります。該当する症状がある場合は、必ず本学入試課までご連絡ください。

### 受験生ならびに保護者の皆様へ(個人情報保護について)

入学志願票および出願書類に記載された個人情報は、入学試験や入学後の学籍管理等教育運営に使用します。なお、個人情報を使用する際は取り扱いに十分注意し、目的以外には一切使用いたしません。

願書送付・問い合わせ先

〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目1番1号

宮城学院女子大学

入試課

<http://www.mgu.ac.jp/>  
E-mail:nyushi@mgu.ac.jp  
TEL.022(279)5837  
FAX.022(279)5978

2019年9月