

2024年度第3回キリスト教文化研究所  
多民族グループ公開講演会

# 『フィリピンパブ嬢の社会学』 から 舞台『マハルコ組曲』まで

講師:中島弘象氏

1989年、愛知県春日井市生まれ。  
中部大学大学院修了(国際関係学専攻)。  
会社員として勤務する傍ら、フィリピンパブを中心に取材や執筆活動を行う。  
著書に「フィリピンパブ嬢の社会学」(新潮新書)がある。

日時:2024年12月19日(木)16:30~17:50

会場:講義館2階C201教室



申込フォームQR  
<https://forms.gle/Czvth7W3qoWpCwgU8>

※参加費無料。テーマに興味のある方はどなたでも参加できます。  
※参加申込はQRコードまたは研究所宛にお電話、FAXにてお申してください。  
定員(200名)になり次第切ります。  
駐車場には限りがありますので、先着順といたします。



大学院生の実体験に基づいた研究ルポを映画化  
日本で働く外国人女性労働者の実態をリアルに  
描いた異色のラブストーリー



映画『フィリピンパブ嬢の社会学』予告編QRコード  
<https://youtu.be/PNdPM5Salog?si=TwtrRX9973ETIKgSb>

問合せ先:宮城学院女子大学附属キリスト教文化研究所  
Email: kiriken@mgu.ac.jp TEL/FAX:022-277-6210