



鶴田真由氏

女優。1988年女優デビュー。その後、ドラマ、映画、舞台、CMと幅広く活動。1996年には「きけ、わだつみの声」で日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞。近年はドラマ「マルモのおきて」「酔いどれ小藤次」「株価暴落」「犯罪症候群」「日本ボロ宿紀行」、映画「さよなら溪谷」「64-ロクヨン」「DESTINY 鎌倉ものがたり」「海を駆ける」「日日是好日」など話題作に出演。旅番組、ドキュメンタリー番組への出演も多く、番組出演がきっかけとなり、2008年第4回アフリカ開発会議(TICADIV)の親善大使の委任を受ける。著書に旅エッセイ「ニッポン西遊記 古事記編」「神社巡りをしていたらエルサレムに立っていた」(共に幻冬舎)などがある。



大宮エリー氏

1975年、大阪府生まれ。作家、画家。東京大学薬学部卒業、広告代理店でコピーライター、CMプランナーとして活躍後、2006年に独立し、ラジオのパーソナリティ、テレビ番組の司会、舞台の演出など幅広く活躍。美術活動としては、2012年より来場者が参加して作品が完成する体験型の個展を開催。同年、ベネッセ福武総一郎氏のモンブラン国際賞授賞式にて上野で行なったライブペインティング「お祝いの調べ：直島」をきっかけに、本格的に絵画制作を始める。その後も国内外で势力的に美術活動を行い、2020年からの新しい活動として、どんな時代も生き抜くためのクリエイティブ力、発想力を鍛える学校「エリー学園」(<https://elliegakuen.com/>)をオンラインで立ち上げた。

撮影：諸井純二

魅せましょう！女子大学の底力を！ 対談 クリエイティブに生きるための教養

日時：2020年11月28日（土）13:30～15:30

場所：宮城学院女子大学講堂・YouTube live配信

申込方法：参加費無料



下記URLよりお申し込みください。

本学学生・教職員先着250名のみ会場に入場可

<https://www.ocans.jp/mgu-syakairenkei?fid=jRqPwBYB>

共催：人間文化学科/人間文化学会、現代ビジネス学科/現代ビジネス学会、社会連携センター

後援：地域子ども学研究センター

問い合わせ先：宮城学院女子大学附属キリスト教文化研究所 981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1-1

TEL/FAX：022-277-6210 Emailアドレス：kiriken@mgu.ac.jp 宮城学院女子大学HP：<https://www.mgu.ac.jp/>