

12月22日(火)

<ピアノ>

- | | | | |
|---|-------------------------|--|-------|
| 1 | S.Prokofieff
プロコフィエフ | Four Pieces Op.4
1. Reminiscences 2. Ardor 3. Despair 4. Temptation
『4つの小品』作品4 より
1. 思い出 2. 衝動 3. 絶望 4. 悪魔的暗示 | 佐々木 彩 |
| 2 | F.Poulenc
プーランク | 8 Nocturnes 1. 4. 7. 8.
『8つのノクターン』より 1. 4. 7. 8. | 庄子 奈七 |
| 3 | F.Schubert
シューベルト | Sonate a-moll Op.42 D.845 I.
ソナタ イ短調 作品42 D.845 第1楽章 | 菅原 有紀 |
| 4 | C.Debussey
ドビュッシー | 12 Etudes
V. Pour les Octaves VII. Pour les degrés chromatiques
X. Pour les sonorités opposées
『12の練習曲』より
V. 8度のために VII. 半音階のために X. 対比的な響きのために | 平間 綾奈 |
| 5 | C.Debussey
ドビュッシー | Préludes II
III. La puerta del Vino IV. Les Fées sont d'exquises danseuses
V. Bruyères
『前奏曲集 第2巻』より
III. ヴィーノの門 IV. 妖精たちはよい踊り子 V. ヒースの茂る荒地 | 翠川 洋子 |

— 休憩 —

<声楽>

- | | | | |
|---|---|---|-------------------------|
| 6 | J.Marx
マルクス
A.Thomas
トマ | Und gestern hat er mir Rosen gebracht
そして昨日、彼は私にバラを届けてくれた
A vos jeux, nes amis 《Hamlet》(一部省略)
私を遊びの仲間に入れてください(歌劇『ハムレット』より) | 小野 結夢
(伴奏) 沼里 杏子 |
| 7 | R.Strauss
R.シュトラウス
W.A.Mozart
モーツァルト | 6 Lieder Op.17 2. Ständchen
『6つの歌』作品17 より 2. セレナーデ
Come Scoglio 《Cosi fan tutte》
岩のように動かずに(歌劇『コジ ファン トウツテ』より) | 佐藤 初音
(伴奏) 大岩 千華(研2) |
| 8 | E.Dell'Aqua
デラックア
G.Donizetti
ドニゼッティ | Villanelle
ヴィラネル
Quel guardo il cavaliere 《Don Pasquale》
あの騎士の眼差しは(歌劇『ドン・パスクワーレ』より) | 佐藤 悠子
(伴奏) 渡部 鞠衣 |
| 9 | V.Bellini
ベッリーニ | Son vergin vezzosa 《I Puritani》(一部省略)
私は美しい乙女(歌劇『清教徒』より)
Oh! quante volte, oh! quante 《I Capuleti ed i Montecchi》
ああ、幾度か(歌劇『カプレーティ家とモンテッキ家』より) | 庄子 美弥
(伴奏) 伊藤 真帆 |

